

alt

# Boerengezelschap

G.A. Brœero

Kors Monster  
(1954)

*Vrolijk*  $\text{♩} = 60$

(Sopraan)

van Vin - ke naar't dorp -

Vin-ke -

veen. A - rend, A -

- - - - - rend, A - rend Pie - ter,

A - - - - - rend Pie - ter, Pie - - - - -

ter, Wat scheef - jes en wat schuin - tjes

zoo - dat ze bloot, ter - nau - wer -

A - rend Pie - ter

- - - - - rend, ppA -

A - - - - - rend, A -

div.

Don. K. 10. f. 9.

rend A

rend A

*mp*  
g'lijk huis-lui doen, ge-lijk de huis-lui

*ppp*  
doen, g'lijk zij doen, g'lijk de huis-lui

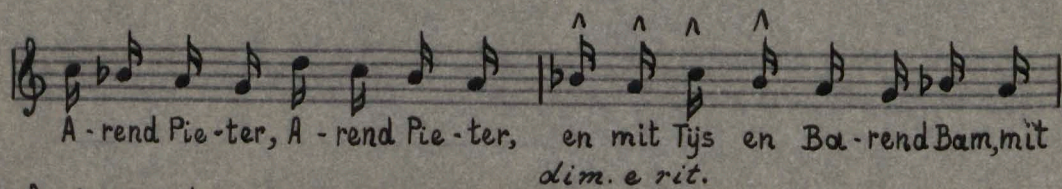
doen. *Krachtig en*

*Levendig* ♩=70 (Bas) *mf*  
Vin-ke-veen aan- Daar vong-de-se

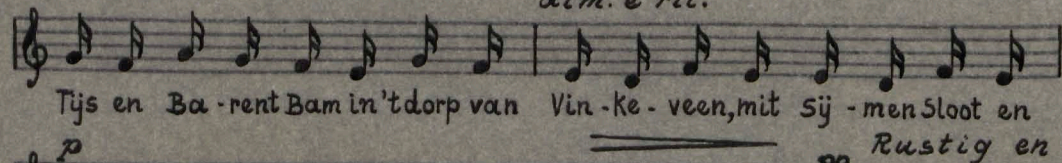
*cresc. molto* *ff*  
Kees-jen, Teu-nis en Jan schram.

*sim. p*  
O, Mieu-wes, Jaap en Leen-tje, Klaas en Kloen-tje, O, A-rend

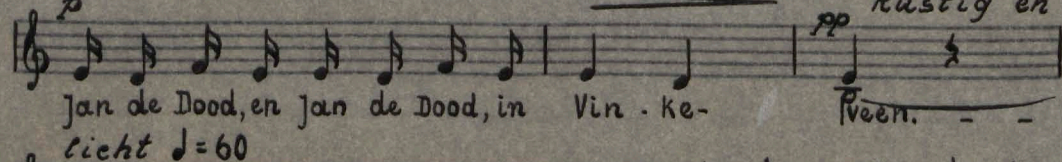
alt



A - rend Pie - ter, A - rend Pie - ter, en mit Tijs en Ba - rend Bam, mit  
*dim. e rit.*

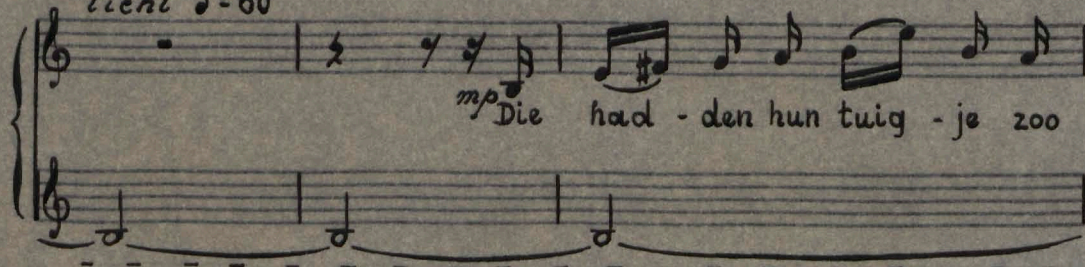


Tijs en Ba - rent Bam in 't dorp van Vin - ke - veen, mit Sijs - men Sloot en

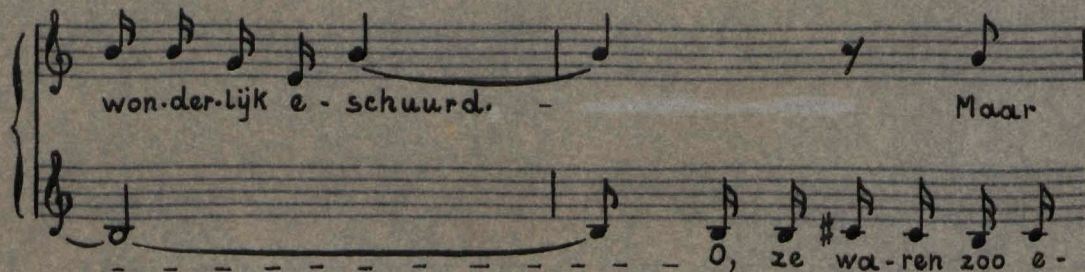


Jan de Dood, en Jan de Dood, in Vin - ke - veen. *Rustig en*  
*p* *pp*

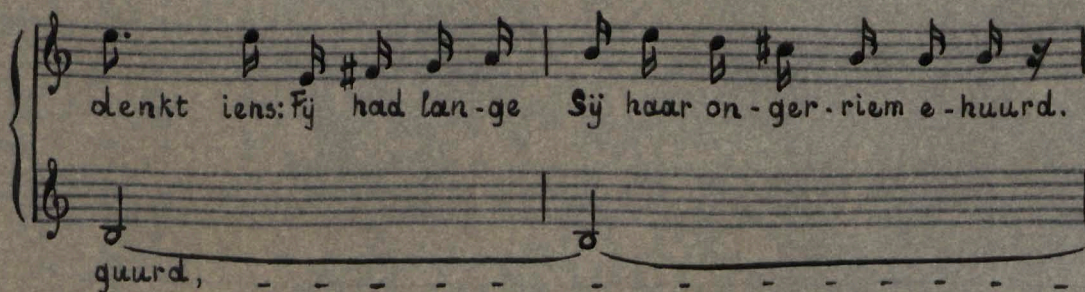
licht  $\text{♩} = 60$



*mp* Die had - den hun tuig - je zoo



won - der - lijk e - schuurd. Maar



O, ze wa - ren zoo e - denkt iens: Fij had lan - ge Sijs haar on - ger - riem e - huurd.

guurd,

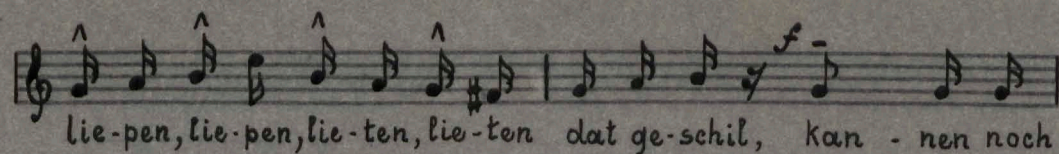
BON. K. 10. 100.

*pp* A - rend Pie - ter A - rend,  
 A - rend,  
 A - rend,  
*Dans-karakter, niet te snel*  
 A - rend Pie - ter, A - rend  
*mf* Er werd er zoo e - schranst,  
 ge - dreu-meld en ge - danst, ge -  
 dob-beld en ge - kanst, ge - dreu-meld en ge - danst, e -  
*steeds levendiger (enkele stemmen)*  
*mf* schranst. Men riep om wijn, het  
 most zoo zijn, elk boer-man was zijn  
 lanst, *p* Mieu - wes en Trijn - tje, die

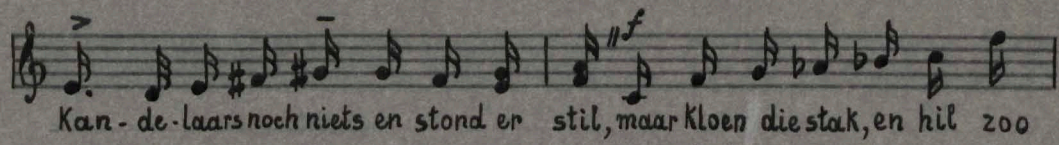
alt

zoe - te, Mieu-wes met zijn Trijn-tje lie - pen  
uit het huis in 't hooi, met zulk een ge-flik-ke-flooi en  
zulk ge-wroet, och't was zoo zoet, mij docht het zoo mooi,  
zoe-te, zoe-te, al-der zoet-ste mooi - e Trijn zoo  
zoet. *Tempo 1º* zeer levendige voordracht *mf* A - rend,  
A - rend's *mes.* A - rend Pie - ter  
A - rend Pie - ter,  
Brant van Kaa - le - nes mit nog'n  
boer vijf zes. - - A, de  
*poco of licht*  
meis-jes die lie - pen en lie-ten dat ge-schil, de meis-jes

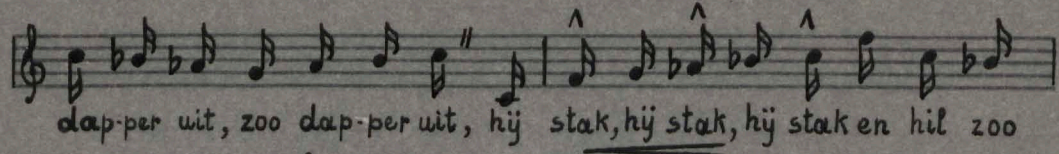
DDX. K. 10. 60.



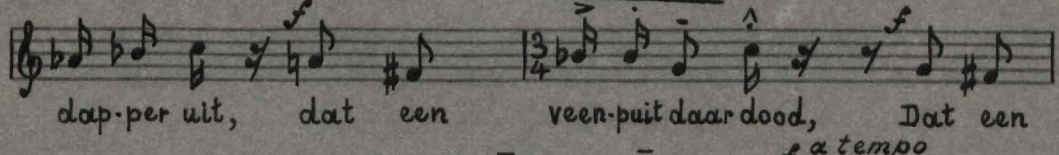
lie-pen, lie-pen, lie-ten, lie-ten dat ge-schil, Kan - nen noch



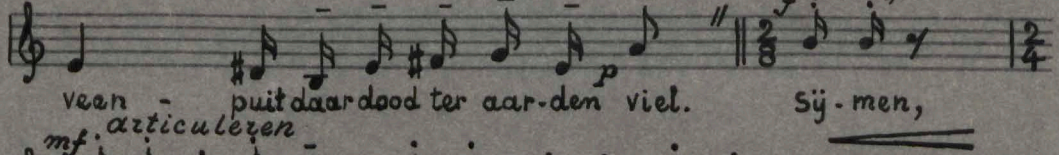
Kan - de-laars noch niets en stond er stil, maar kloen die stak, en hil zoo



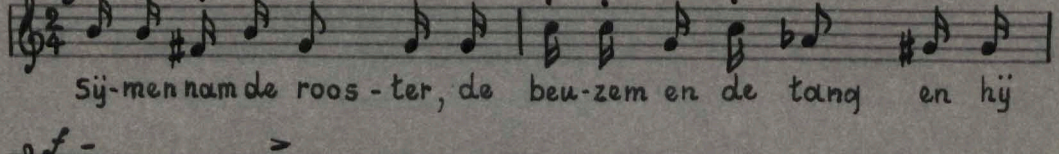
dap-per uit, zoo dap-per uit, hij stak, hij stak, hij stak en hil zoo



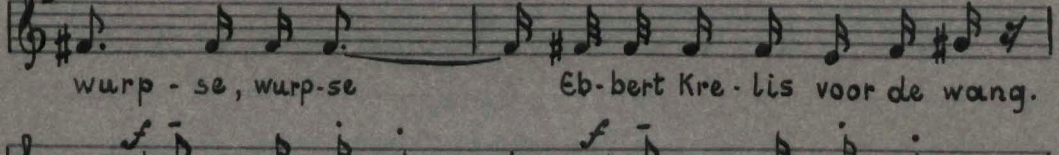
dap-per uit, dat een veen-puit daardood, Dat een



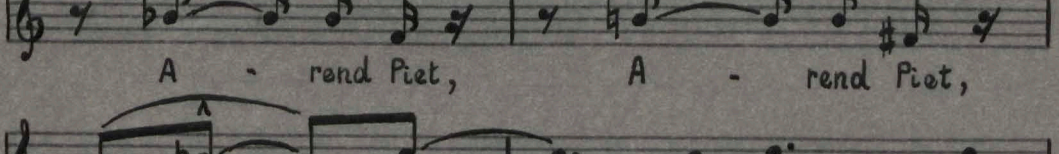
veen - puit daardood ter aar-den viel. Sij - men,



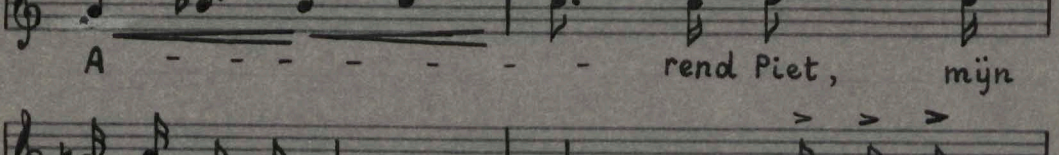
Sij - men nam de roos - ter, de beu-zem en de tang en hij



wurp - se, wurp-se Eb-bert Kre - lis voor de wang.



A - rend Piet, A - rend Piet,



A - rend Piet, mijn



blij-ven was niet lang. A - rend Piet.

alt

*dim. e calando*

*pp*

rend,

rend,

Mieu wes.

*mf*

Klaas-jen, Drinkt met mijn een roe-mer wijn, dat

*cresc.*

is jou wel, dat is jou wel zoo

*stringendo*

*ff*

goed, een roe-mer wijn, een roe-mer

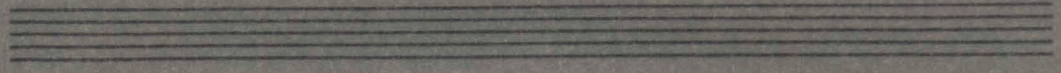
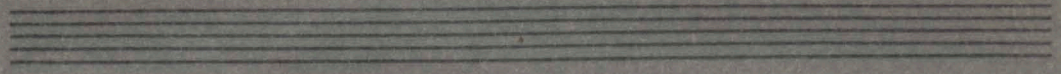
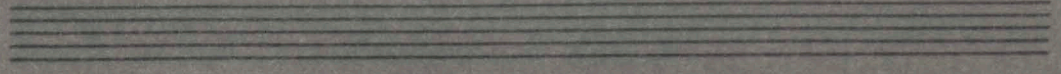
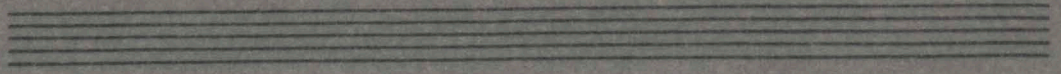
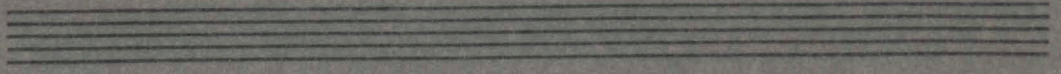
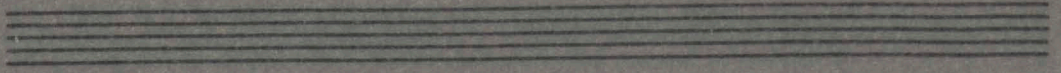
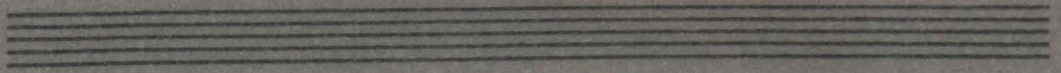
wijn, een roe-mer wijn.

*dim. subito e molto*

$\text{♩} = 100$

A-rend Pie-ter Gijs.

Don. K. 10. No.





# Bas

# Boerengezelschap

G.A. Brêero

Kors Monster  
(1954)

*Vrolijk* ♩ = 60 (tenor)

dorp van Vin-Ke - Want

ou - we Frans gaf zÿn gans, Die

werder af 'e - rêen!

*pp licht*  
A - rend, A - rend Pie-ter Gÿ - sen,

*(pp) ppp*  
A - rend, A - rend Pie-ter Gÿ - sen,

*mp*  
A - rend Pie-ter Gÿ-sen was in'tnieuw fit -

soen, hÿ was in 'tnieuw fit-soen 'e - Klieid in'tnieuw fit -

soen, stond half op zÿn Kruin.

*pp*  
A - rend Pie-ter, A - rend Pie-ter, A - rend Pie-ter,

*pp*  
A - rend Pie-ter, A - - -

D. 10. K. 10. h. e.

*pp*  
 A - rend Pie - ter, A - rend Pie - ter, A - rend Pie - ter,  
 - - - - - rend, A - - - - -

A - rend Pie - ter, A - rend Pie - ter, A - rend Pie - ter,  
 - - - - - rend, A - - - - -

*pp* A - rend Pie - ter. *mp* In't rood, *ppp* in't groen, A -  
 A - rend Pie - ter A - rend Pie - ter,

- - - - - , In't paars, *mp* g'lijk de  
 A - rend Pie - ter, A - rend Pie - ter, *mp* g'lijk de

huis - lui doen.

*ppp*  
 A - rend Pie - ter, A - rend Pie - ter, A - rend Pie - ter,

Bas

Krachtig en levendig  $\text{♩} = 70$

*mf*  
A - rend. Als nou dit volk - je te

Vin - ke - veen aan - kwam, A - rend

*cresc. - molto ff*  
Pie - ter, A - rend Pie - ter, Jan Schram.

*p*  
A - rend, A - rend

*mf. sim. dim. e rit.*  
mit Sij - men sloot en Jan de Dood, in Vin - ke -

*p*  
veen, in 'tdorp van Vink' - - - veen. - - -

$\text{♩} = 60$

O, ze wa - ren zoo e - guurd. - - -

A - rend.

*Dans - karakter, niet te snel*

*mp*  
Zij gin - gen in't zel - schip.

201. K. 10. 1. a.

A - rend, Mieu - wes, Jaap en

Leen - tjen, Klaas - je en Kloen - tjen.

Leen - tjen, Klaas - je en Kloen - tjen.

*steeds levendiger (enkele stemmen) mf*

*mp* Sy - men Sloot, mit Jan de Dood en

*f* Bam. *p* Mieu - wes, Trijn - tje

in't hooi, zoe' - - - te

slooi, - - - zoe - te

slooi, Trijn zoo zoet.

# Bas

Tempo I°

zeer levendige voordracht

Aal - wa - ri - ge A - rend trok'tier - ste

mes, A - rend Pie - ter trok het

mes, maar Brant van Kaal - le - nes die

nam een greep en kreeg een keep mit nog een

boer vijf zes, vijf zes, een boer vijf

zes, mit nog een boer vijf zes. A - -

- - rend, A - - rend, A - rend, kan - nen noch

Kand' laars noch niets stond er stil, A - -

- rend, A - rend, A - rend, A - rend,

Gijs, dat een veen-puit daar dood ter aar - den

rit. e dim. molto

Don. K. 10. No. 1.

*a tempo*

viel, ter da - - den viel. *p* *f* Sij - men,

*mf* Sij - men nam de roos - ter, de beu - zem en de

*f* En wurp - se Eb - bert Kre - lis voor de wang, het

goed - jen ging zijn gang, Het goed - jen ging zijn gang, Het

zij deurt'glas of waar'tdan was, of waar'tdan was,

*p* A - rend Piet.

A - rend Piet, A - rend

*dim. e calando* Pie - ter Gijs Pie - ter Gijs

Pie - ter Gijs, A - rend

Pie - ter A - rend, A - -

Bas

rend, A  
*pp* *Begin tempo*

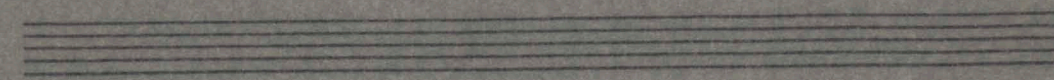
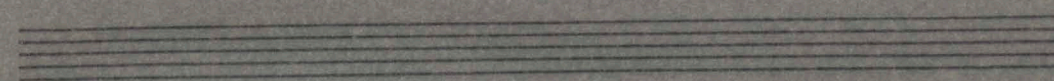
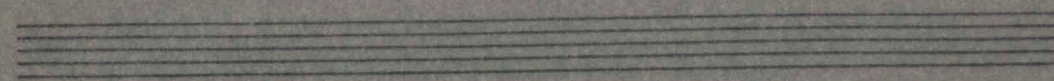
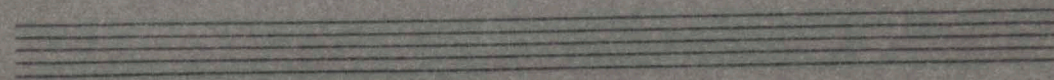
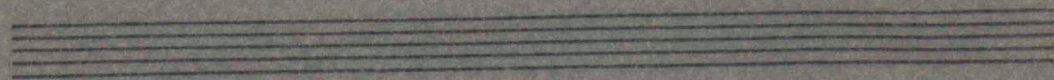
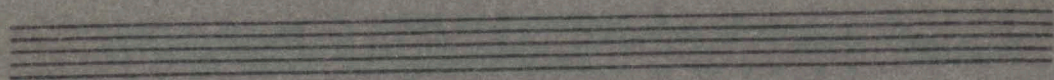
rend,  
*cresc.* *ff stringendo* Jaap,

Goed.  
*p*

A - rend Pie-ter Gij-sen. Piet  
*p*

A - rend Pie-ter  
*f* *dim. subito e molto*

Don. K. 10. No.





Sopraan

G.A. Brêero

# Boerengezelschap

Kors Monster  
(1924)

*Vrolijk* ♩ = 60

*mp* A - rend Pie - ter Gij - sen, met Mieu - wes, Jaap en  
Leen, en Klaas - jen, en Kloen - tien, die  
trok - ken sa - men heen, naar't dorp, naar't dorp  
van Vin - Ke - veen, Vin - -  
- Ke - veen, van Vin - - Ke - veen.  
*ppp* A - rend, A - rend, *ppp* A - - - -  
- - - - - rend, A - rend Pie - ter, -  
- A - - - - rend Pie - - - -  
ter, *mp* wat scheef - jes en wat  
schuin zoo - dat ze bloot, ter - nau - wer -

Don. K. 20. No. 0.

noot, ter - nau - wer - noot Stond half, stond

half op zijn kruin, zijn kruin. A - rend Pie - ter.

*Rustig*

*p* Maar Mieu - wes en Leen - tjen, en

Jaap - jen, Klaas en Kloen, die wa - ren 'e -

Klie - d nog op't oud fit - soen.

In't wit, in't grijs, in't

paars, g'lijk de huis - lui doen, ge - lijk de

huis - lui doen, g'lijk zij doen. - - -

*ppp*

*Krachtig en levendig* ♩: 70 (Bas)

Vin - ke - veen aan -

Sopraan

*mf* Daar vong-de-se Kees-jen, *cresc. molto* Teu-nis en Jan

*ff* Schram. *mf* En Dirk van Die-mer-

*mf* dam mit Sij-men sloot en Jan de Dood, Jan de

Dood, mit Tj's en Ba-rend Bam, mit Tj's en Ba-rent Bam, in 't dorp van

*dim. e rit.*

Vin-ke-veen mit Sij-men sloot en Jan de Dood in

*pp* Rustig en licht ♩ = 60

Vin-ke-veen, in Vin-ke-veen,

O, ze wa-ren zoo e-guurd,

A-rend, A-rend.

*Dans-karakter, niet te snel*

*ppp* *mp* Zij gin-gen in 'tzel-schip,

2001. K. 30. 129.

zoo e - dron - ken, zoo ge - danst, ge -  
 dreu - meld, ge - dob - beld, ge - kanst.  
*steeds leerdiger (enkele stemmen)*  
*mf* Daar - - - kwam,  
*mf* Men riep wijn, 'tmost zoo zijn,  
 daar kwam wijn, het most zoo zijn,  
 elk boer - man was een lanst,  
*p* Mieu - wes en Trijn - tje, die zoe - - te  
*pp* slooi - - - in - - - het  
*mf* hooi, - - - met Trijn-tje in het  
*ritard.* hooi, - - - Trijn-tje zoo zoet.

Sopraan

Tempo I<sup>o</sup>  
zeer levendige voordracht

*mf* A - rend,  
A - rend's mes.  
Maar Brant die nam een greep, een  
greep, en kreeg een Keep mit nog een boer vijf zes, een boer vijf  
zes. A - - - - -  
*mp* A - - - - - rend *mf* Pie-ter Gijs, Kan - nen noch  
Kan-de-laars noch niets en stond er stil, *mp* A -  
- rend Pie - ter, A-rend Pie - ter, dat een  
*rit. e dim. molto*  
veen-puit daar dood, Dat een veen - puit viel.  
*a tempo* *mf* Articuleren  
Sij - men, sij - men nam de roos - ter, de

3011. K. 10. 120.

beu-zem en de tang en hij wurp - se, wurp-se  
 Eb-bert Kre-lis voor de wang. A - rend Piet,  
 A - rend Piet, A - - - - rend,  
 mijn blij - ven was niet lang,  
*dim. e calando*  
 A - rend Pie - ter,  
 (alt) A - Gij hee - ren, gij bur - gers,  
 vroom en wel - ge - moed, mijdt der boe - ren  
 fees-ten, zij zijn zel - den zoo zoet  
*pp Begin tempo mf*  
 of 't Kost ie - mand zijn bloed, Een  
*cresc.*  
 roe - mer wijn dat is jou wel, dat

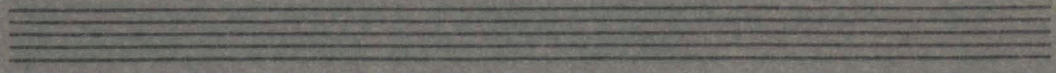
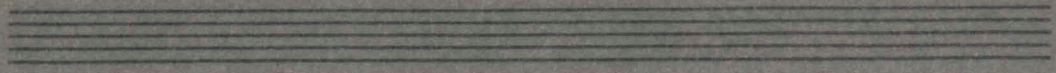
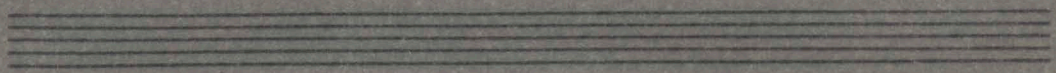
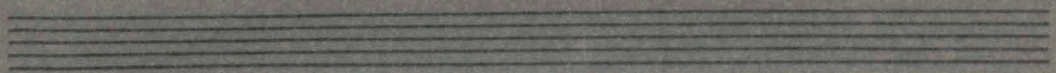
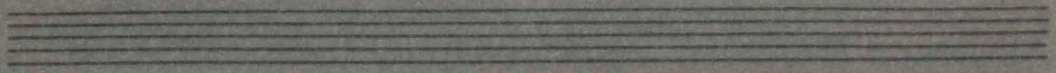
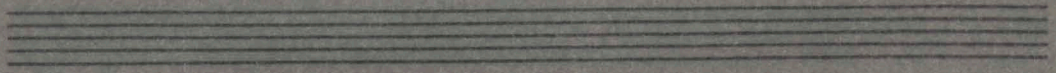
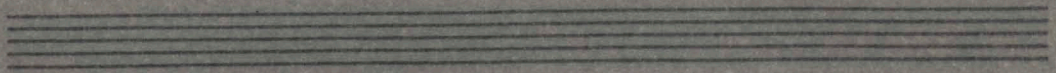
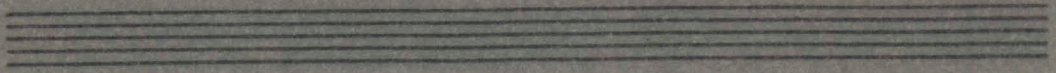
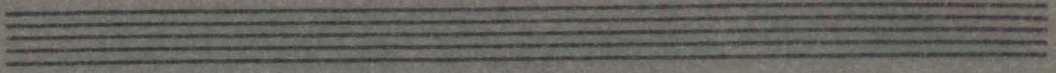
Sopraan

is jou wel zoo goed. *stringendo*  
*dim. subito e molto*  
A - rend Pie - ter Gÿs.

The musical score for the Soprano part consists of two staves. The first staff is in treble clef and contains the melody for the lyrics "is jou wel zoo goed." The second staff is in bass clef and contains the accompaniment for the lyrics "A - rend Pie - ter Gÿs." The tempo is marked as *stringendo* and the dynamics as *dim. subito e molto*. A tempo marking of  $\text{♩} = 100$  is present above the second staff. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Seven empty musical staves, each consisting of five lines, arranged vertically. The top staff has a large letter 'E' at its right end.

Don. K. 10. No.





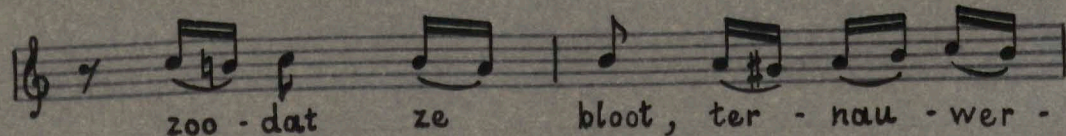
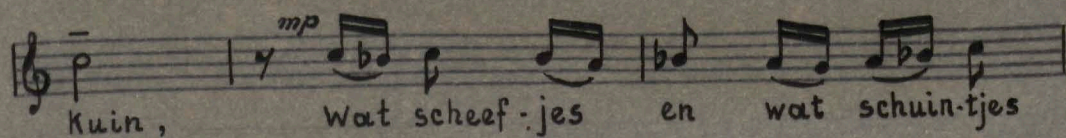
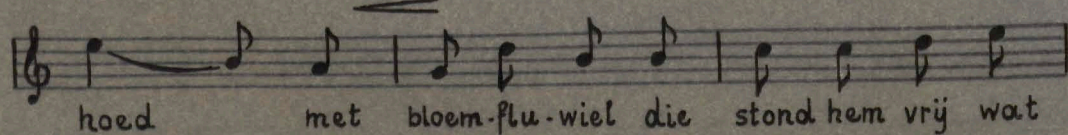
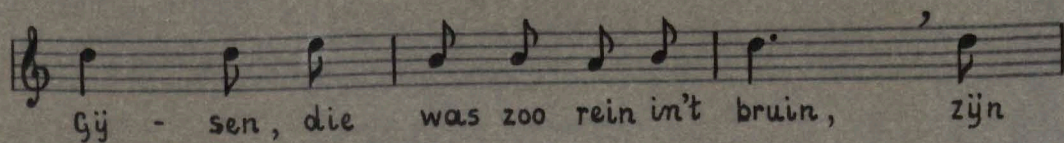
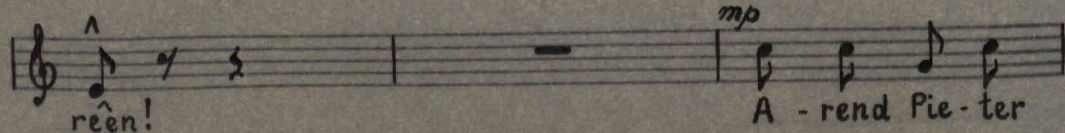
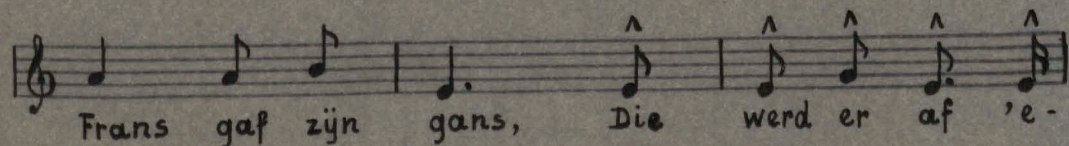
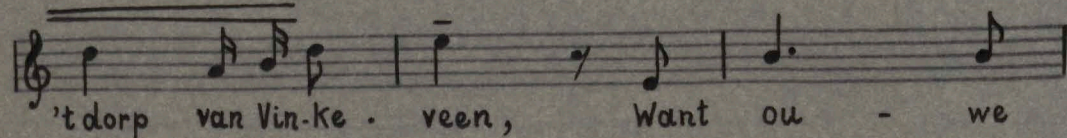
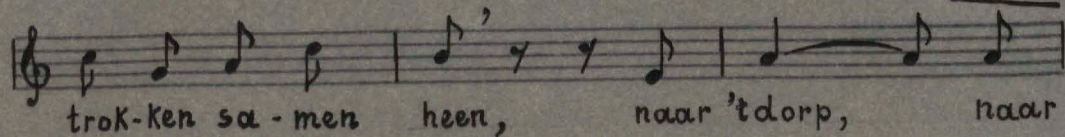
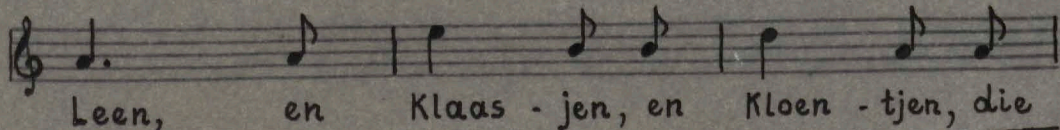
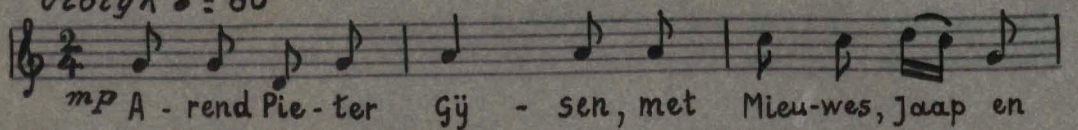
## Tenor

## Boerengezelschap

G. A. Bréero

Kors Monster  
(1954)

Vrolijk ♩ = 60

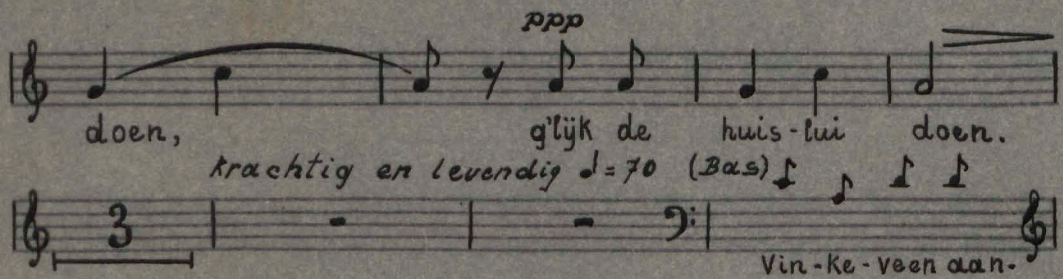


Don. K. 30. 60.

noot stond half, stond half op zijn kruin, op zijn  
*pp* *Rustig legato*  
 Kruin. A - - - - - rend,  
*pp* *div. legato*  
 Kruin. A - - - - - rend,  
 A - - - - - rend  
 A - - - - - rend  
*ppp* *pp*  
 A - - - - -  
*ppp* *pp*  
 A - - - - - A  
*mp* *ppp*  
 In't blauw A - - - - -  
*mp*  
 g'lijk huis-lui doen, g'lijk huis-lui dat

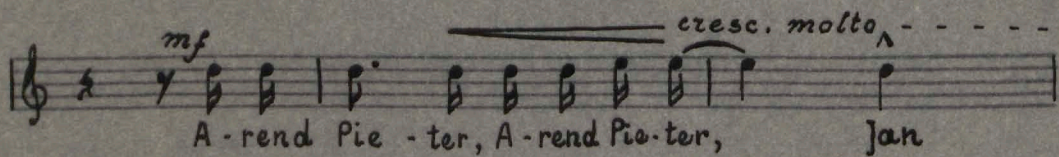
Tenor

doen, *ppp* g'lijk de huis-lui doen.  
*krachtig en levendig*  $\text{♩} = 70$  (Bas)

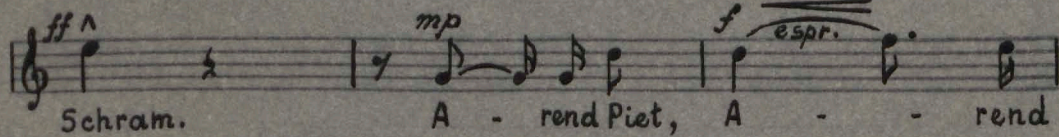


Vin-ke-veen aan-

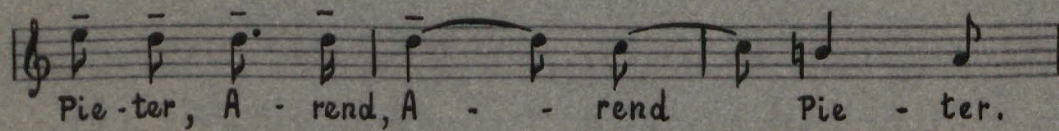
*mf* A-rend Pie-ter, A-rend Pie-ter, Jan  
*cresc. molto*



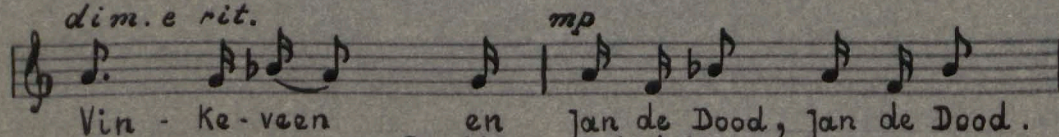
*ff* Schram. *mp* A-rend Piet, *f* *espr.* A-rend



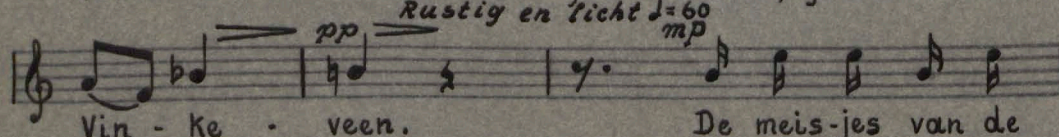
Pie-ter, A-rend, A-rend Pie-ter.



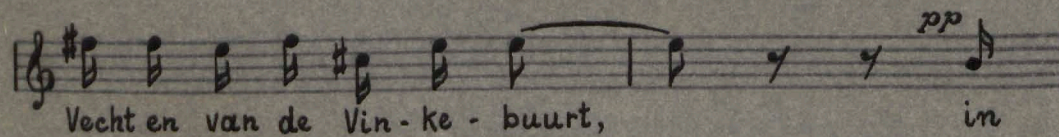
*dim. e rit.* Vin-ke-veen *mp* en Jan de Dood, Jan de Dood.



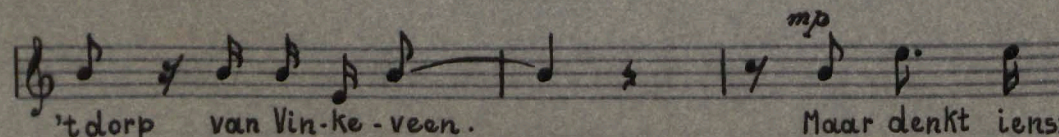
*pp* Vin-ke-veen. *Rustig en licht*  $\text{♩} = 60$  *mp* De meis-jes van de



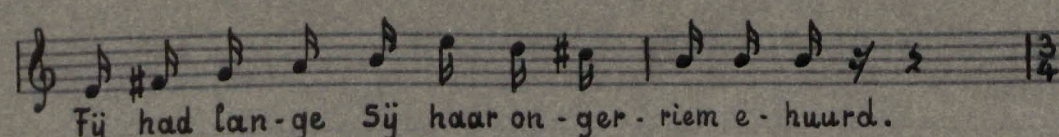
Vecht en van de Vin-ke-buurt, *pp* in



'tdorp van Vin-ke-veen. *mp* Maar denkt iens:



Tij had lan-ge Sij haar on-ger-riem e-huurd.



201. K. 10. 110.

*ppp*

A - rend Pie - ter, A - rend, A - rend Pie - ter, A - rend  
 Dans - karakter, niet te snel *mf*  
 Ge - dron - ken en ge -  
 zon - gen, ge - dob - beld en ge - kanst,  
 ge - dreu - melden ge - danst, ge - dron - ken en e - schranst.  
*Steeds levendiger (enkele stemmen)* *mf*  
*mp* Er kwam wijn, het most zoo  
 zijn, elk was een kanst, maar Mieu - wes en Trijn - tje, die  
 zoe - te slech - te slooi, die lie - pen met mal - kan - der uit het  
*pp* huis in't hooi,  
 met zulk een ge - flik - ke - flooi en zulk ge - wroet, och't was zoo zoet, mij  
*mf* docht't zoo mooi, zoo mooi, zoo mooi,

# Tenor

Tempo I°

zeer levendige voordracht

*ritard.* *pp*

mooi - e Trijn zoo zoet.

Teu - ge Pie - ter

Krank - hoofd en kor - se - li - ge Kes.

Maar Brant van Kaal - le - nes die nameen greep, kreeg'n

Keep, een Keep, een Keep, mit nog een

boer vijf zes, een boer vijf zes. A

*poco f* *licht*

De meis - jes die lie - pen en lie - ten dat ge - schil, de

meis - jes lie - pen, lie - pen, lie - ten, lie - ten't daar, kon - nen noch

Kand'laars noch niets en stond er stil, maar kloen, maar kloen die stak en

hil zoo dap - per uit, zoo dap - per uit, Hij stak, hij stak, hij stak en

DOH. K. 10. 600.

hil zoo dap-per, dat een veen-puit daar dood, dat een puit daar

dood ter aar-den viel, ter aar-den viel. *a tempo*

Sij - men, *articulere.n*

Sij - men nam de roos - ter, de beu-zem en de

En wurp-se Eb - bert en Kre - lis voor de wang, Het

goed-jen ging zijn gang. Het goed-jen ging zijn gang. Het

zij deur'tglas of waar'tdan was, of waar'tdan was. . . . .

A - rend Pie - ter. *dim. e calando*

A - rend Piet, A - rend Piet, *pp*

A - rend, A - rend, *pp*

A - rend, A - rend, *pp*

Tenor

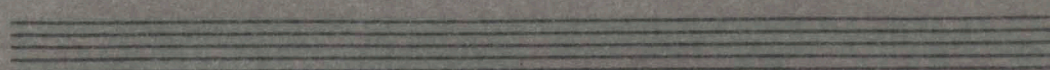
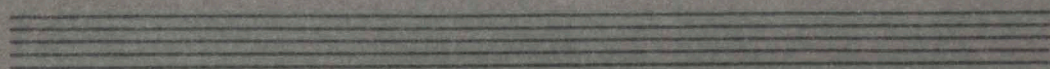
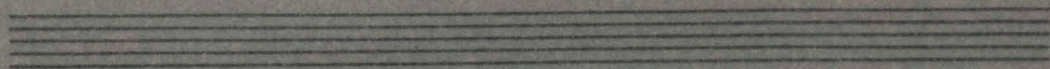
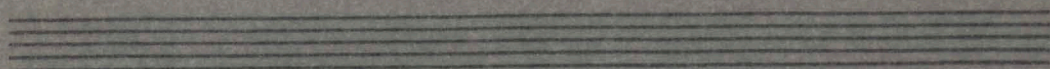
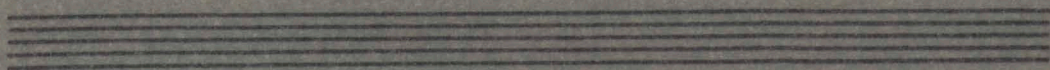
A - - - - - rend,  
A - - - - - rend,

Mieu *Begintempo* *pp* *cresc* *stringendo* *ff*  
Jaap, Drinkt een roe-mer

wijn, een roe-mer wijn, een roe-mer wijn.  
♩ = 100

A - rend Pie-ter Gy-sen.  
*dim. subito e molto*

Don. K. 10. f. o.





Gecomponeerd in opdracht  
van de Minister van Onderwijs,  
Kunsten en Wetenschappen.

# Boerengezelschap

G.A.Brêero

Kors Monster  
(1954)

Vrolijk  $\text{♩} = 60$

Sopraan *mp* A-rend Pie-ter Gij - sen, met Mie-wes, Jaap en Leen, en Klaas - - jen, en

Alt

Tenor *mp* A-rend Pie-ter Gij - sen, met Mie-wes, Jaap en Leen, en Klaas - - jen, en

Bas

Kloen - tjen, die trok-ken sa - men heen, naar 't dorp, naar 't dorp van Vin - ke -

Kloen - tjen, die trok-ken sa - men heen, naar dorp, naar 't dorp van Vin-ke -

veen, Vin - ke - veen, van Vin - ke - veen.

naar 't dorp Vin-ke-

veen, Want ou - - we Frans gaf zijn gans, Die werd er af 'e -

Want ou - - we Frans gaf zijn gans, Die werd er af 'e -

*pp* A - rend, A - rend, A - rend, .  
 veen, *pp* A - rend, A - rend, .  
 reën! *mp* A - rend Pie - ter Gij - sen, die was zoo rein in't  
*pp* licht A - rend, A - rend Pie - ter Gij - sen

*mp* A - rend Pie - ter, A - rend Pie - ter, wat  
 A - rend Pie - ter, A - rend Pie - ter, Pie - ter,  
 bruin, zijn hoed met bloem-flu-wiel die stond hem vrij wat kuin,  
*pp* A - rend, A - rend Pie - ter Gij - sen, *mp* A - rend Pie - ter Gij - sen

*mp* scheef - jes en wat schuin zoo - dat ze bloot, ter - nau - wer -  
 Wat scheef - jes en wat schuin - tjes zoo - dat ze  
*mp* Wat scheef - jes en wat schuin - tjes zoo - dat ze  
*mp* was in 't nieuw fit - soen, hij was in 't nieuw fit - soen 'e -

noot, ter - nau - wer - noot Stond half, stond half op zijn kruin, zijn kruin.  
 bloot, ter - nau - wer - noot.  
 bloot, ter - nau - wer - noot stond half, stond half op zijn kruin, op zijn  
 kried, in 't nieuw fit - - soen, stond half op zijn kruin.

*pp* A-rend Pie-ter. *Rustig*  
*pp* A-rend Pie-ter, *div. legato* Maat Mieu - wes en Leen - tjeu, en  
*pp* kruin. *div. legato* A - rend,  
*pp* A-rend Pie-ter, A-rend Pie-ter, A-rend Pie-ter, A-rend Pie-ter,  
*pp* A-rend Pie-ter, A -

*legato* Jaap - jen, Klaas en Kloen, die wa - ren 'e - kried nog op't oud fit -  
 A - rend  
 A - rend  
*ppp* A -  
 A-rend Pie-ter, A-rend Pie-ter, A-rend Pieter, A-rend Pieter, A-rend Pieter,  
 rend, A - rend, A -

soen. In't wit, In't grijs. In't paars, g'lijk de

In't blaauw

Arend Pie-ter In't rood, In't groen, A- In't paars,

A-rend Pie-ter, A-rend Pieter, A-rend Pie-ter, A-rend Pie-ter,

huis - lui doen, ge - lijk de huis - lui doen, g'lijk zij

g'lijk huis - lui doen, ge - lijk de huis - lui doen, g'lijk zij

g'lijk huis - lui doen, g'lijk huis - lui dat doen,

g'lijk de huis - lui doen.

doen.

doen, g'lijk de huis - lui doen.

g'lijk de huis - lui doen.

A-rend Pie-ter, A-rend Pie-ter, A-rend Pie-ter, A-rend.

Krachtig en levendig ♩ = 70

*mf* Daar vong - de - se  
*mf* Daar vong - de - se  
*mf* A - rend  
*mf* Ais nou dit volk - je te Vin - ke - veen aan - kwam, A - rend

*cresc. molto*  
 Kees-jen, Teu - nis en Jan Schram . En Dirk van Die - mer - *sim.*  
 Kees-jen, Teu - nis en Jan Schram . O, Mieu-wes, Jaap en Leen-tje,  
 Pie - ter, A-rend Pie-ter, Jan Schram . A - rend Piet .  
 Pie - ter, A-rend Pie-ter, Jan Schram .  
*cresc. molto* *ff*

*mf*  
 dam mit Sij - men Sloot en Jan de Dood, Jan de Dood, mit Tijs en Ba-rend Bam, mit  
 Klaas en Kloen-tje O, A-rend, A-rend Pie-ter, A-rend Pie-ter en mit Tijs en Ba-rend Bam mit  
*espr.*  
 A - rend Pie - ter, A - rend, A - rend  
*sim.*  
 A - rend, A - rend mit Sij - men

*dim. e rit.*

Tijs en Ba - rent Bam in 't dorp van  
 Tijs en Ba - rent Bam in 't dorp van  
 Pie - ter.  
 Sloot en Jan de Dood, in Vin - ke -

Vin - ke - veen mit Sij - men Sloot en  
 Vin - ke - veen mit Sij - men Sloot en  
 Vin - ke - veen en  
 Sloot en Jan de Dood, in Vin - ke -

*pp* Rustig en licht  $\text{♩} = 60$

Jan de Dood in Vin - ke - veen,  
 Jan de Dood, en Jan de Dood, in Vin - ke - veen.  
 Jan de Dood, Jan de Dood, Vin - ke - veen. De meis - jes van de  
 - veen, in 't dorp van Vink' - veen.

in Vin - ke - veen,

*mp* Die had - den haa tuig - je zoo won - der - lijk e - schuurd,  
 Vecht en van de Vin - ke - buurt, *pp* in 't dorp van Vin - ke - veen

O, ze wa-ren zoo e - guurd,  
 Maar denkt iens: Fij had lan-ge  
 Sij haar on - ger - riem e - huurd.  
 O, ze wa-ren zoo e - guurd,  
 Maar denkt iens: Fij had lan-ge Sij haar on - ger -

A - rend,  
 A - rend Pie - ter, A - rend,  
 A - rend Pie - ter, A - rend  
 A - rend,  
 A - rend,  
 - riem e - huurd.  
 A - rend Pie - ter, A - rend,  
 A - rend Pie - ter, A - rend  
 A - rend.

Dans - karakter, niet te soel  
 Zij gin - gen in 't zel - schip  
 zoo e -  
 Et werd er zoo e - schranst,  
 Ge - dron - ken en ge -  
 Zij gin - gen in 't zel - schip,  
 A - rend,

dron - ken, zoo ge - danst, ge - dren - meld, ge -  
 ge-dren-meld en ge - danst, ge - dob-beld en ge-kanst, ge -  
 zon-gen, ge - dob-beld en ge-kanst, ge-dren-meld en ge -  
 Mieu - wes, Jaap en Leen - tjen,

- dob - beld, ge - kanst,  
 - dren-meld en ge-danst, e - schraanst,  
 danst, ge-dron-ken en e - schraanst,  
 Klaas - je en Kloen - tjen.

*steds levendiger*  
*(enkele stemmen)*

Daar kwam, daar kwam  
 Men riep wijs, 't most zoo zijn, elk boer - man was een  
 Men riep om wijs, het most zoo zijn, elk boer-man was zijn  
 Er kwam wijs, het most zoo  
 Sij men Sloot, mit Jan de Dood en



wij, het moet zoo zijn,      Mieu - wes en      Trijn - tje, die  
 laat,      Mieu - wes en      Trijn - tje, die  
 laat,      Mieu - wes en      Trijn - tje, die  
 zijn,      elk was een laat,      maar Mieu wes en Trijn - tje, die      zoe - te slech - te slooi,      die  
 Bam,      Mieu - wes,      Trijn - tje

zoe - te slooi      in      het  
 zoe - te,      Mieu wes met zijn Trijn-tje lie - pen      uit het huis in 't hooi,  
 lie - pen met mal - kan der uit het      huis      in 't      hooi,  
 in 't      hooi,      zoe - te      te

hooi,      met Trijn-tje in      het  
 met zulk een ge - flik - ke - flooi en      zulk gewroet, ocht was zoo zoet, mij      docht het zoo      mooi,  
 met zulk een ge - flik - ke - flooi en      zulk ge - wroet, ocht was zoo zoet, mij      docht 't zoo      mooi,  
 slooi,      zoe - te

*ritard.* Tempo 1<sup>o</sup>  
zeer levendige voordracht

hooi, Trija - tje zoo zoet.  
 zoe - te, zoe - te, al - der zoe - ste mooi - e Trija zoo zoet.  
 , zoo mooi, zoo mooi, mooi - e Trija zoo zoet.  
 slooi, Trija zoo zoet. Aal - wa - ri - ge

*ritard.*

*mf* A - rend, A - rend's  
*mf* A - rend, A - rend's  
 Ten - ge Pie - ter krank - hoofd en kor - se - li - ge  
 A - rend trok't ier - ste mes, A - rend Pie - ter trok het

mes, Maat Brant die  
 mes. A - rend Pie - ter  
 rend Pie - ter,  
 Kes. Maar Brant van Kaal - le - nes die nam een greep, kreeg 'n  
 mes maar Brant van Kaal - le - nes die nam een greep en kreeg een

nam een greep, een greep, en kreeg een keep uit nog een boer vijf zes een boer vijf  
 Brant van Kaa - le - zes mit nog 'n boer vijf zes.  
 keep een keep een keep, mit nog een boer vijf zes, een boer vijf  
 keep mit nog een boer vijf zes, vijf zes, een boer vijf

zes. A - - - - -  
 A. de meis - jes die lie - pen en lie - ten dat ge - schil, de meis - jes  
 zes. A De meis - jes die lie - pen en lie - ten dat ge - schil, de  
 zes, mit nog een boer vijf zes. A - - - - - rend, mf

A - - - - - rend Pie - ter Gijs, kan - nen noch kan - de - laars noch niets en stond er  
 lie - pen, lie - pen, lie - ten, lie - ten dat ge - schil, kan - nen noch kan - de - laars noch niets en stond er  
 meis - jes lie - pen, lie - pen, lie - ten, lie - ten 't daar, kan - nen noch kand' laars noch niets en stond er  
 A - - - - - rend, mf A - rend, kan - nen noch kand' laars noch niets stond er

*mp*

stil, A - - rend Pie - - ter, Arend

stil, maar Kloen die stak. en hil zoo dap-per uit, zoo dap-per uit, hij stak, hij stak, hij stak en hil zoo

stil, maar Kloen, maar Kloen die stak, en hil zoo dap-per uit, zoo dap-per uit, Hij stak, hij stak, hij stak en

stil, A - - rend, A - - rend, A - - rend, A - - rend.

*rit. e dim. molto*

Pie - ter, dat een veen - puit daar dood, Dat een

dap - per uit, dat een veen - puit daar dood, Dat een

hil zoo dap - per, dat een veen - puit daar dood, dat een puit daar

Gijs, dat een veen - puit daar dood ter aar - den

*rit. e dim. molto*

*a tempo* **Articuleren in alle stemmen.**

veen - puit viel. Sij - men, Sij - men nam de roos - ter, de

veen - puit daar dood ter aar - den viel. Sij - men, Sij - men nam de roos - ter, de

dood ter aar - den viel. ter aar - den viel. Sij - men, Sij - men nam de

viel, ter aar - den viel. Sij - men, Sij - men nam de

beu-zem en de tang en hij wurp - se, wurp-se Ebbert Kre - lis voor de wang.  
 beu-zem en de tang en hij wurp - se, wurp-se Ebbert Kre - lis voor de wang.  
 roos - ter, de beu-zem en de En wurp-se Eb - bert en Kre - lis voor de wang. Het  
 roos - ter, de beu-zem en de En wurp-se Eb-bert Kre - lis voor de wang, het

A - rend Piet, A - rend Piet, A - rend,  
 A - rend Piet, A - rend Piet, A -  
 goed-jen ging zijn gang. Het goed-jen ging zijn gang. Het zij deur't glas, of waar't dan was, of  
 goed-jen ging zijn gang. Het goed-jen ging zijn gang. Het zij deur'tglas of waar'tdan was, of

mijn blij-ven was niet lang. A-rend Pie-ter.  
 - rend Piet, mijn blij-ven was niet lang. A - rend Piet.  
 waar'tdan was. A-rend Piet-ter.  
 waar'tdan was, A-rend Piet, A-rend

*dim. e calando*

Gij hee - ren, gij

Pie - ter, A - rend, Piet, A - rend, Pie - ter, A - rend, A - rend, Pie - ter, A - rend, A - rend, Pie - ter

*dim. e calando*

bur - gers, vroom en wel - ge - moed, mijdt der boe - ren fees - ten, zij zijn

- rend, A - rend, A - rend, A - rend, A - rend, A - rend

Begintempo

zel - den zoo zoet of 't kost te - mand zijn bloed, Een

Mieu - wes, Klaas - jen, Drinkt met mijn een

Mieu - wes, Jaap, Jaap

A - rend, Jaap,

*cresc.*

roe - mer wijn dat is jou wel, dat is jou wel zoo

roe - mer wijn, dat is jou wel, dat is jou wel zoo

*stringendo*

*goed.*

goed, een roe - mer wijn, een roe - mer wijn, een roe - mer

Drinkt een roe - mer wijn, een roe - mer wijn, een roe - mer

Goed.

$\text{♩} = 100$

*dim. subito e molto*

A - rend Pie - ter Gijs.

wijn, A - rend Pie - ter Gijs.

wijn, A - rend Pie - ter Gij - sen.

A - rend Pie - ter Gij - sen. *p* Piet.

*dim. subito e molto* A - rend Pie - ter. *p*