

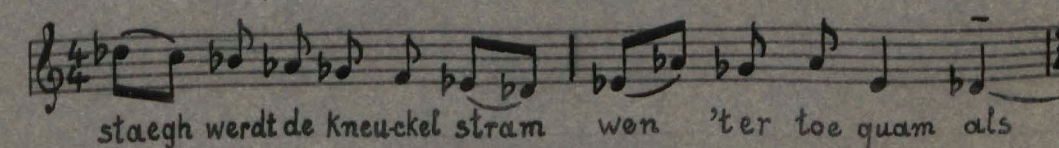
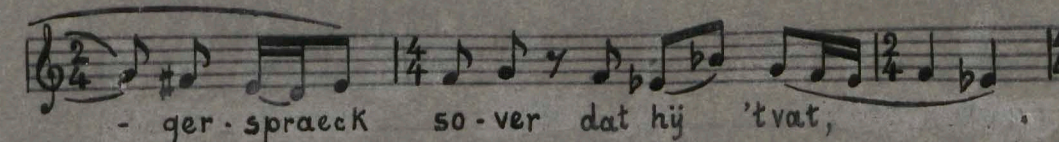
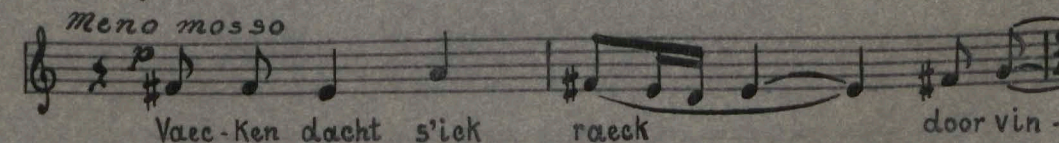
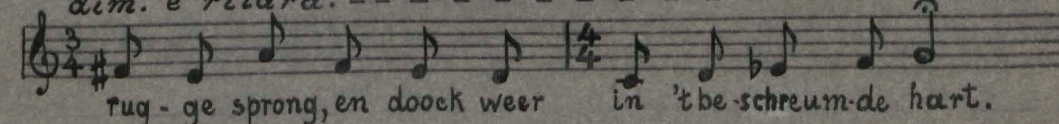
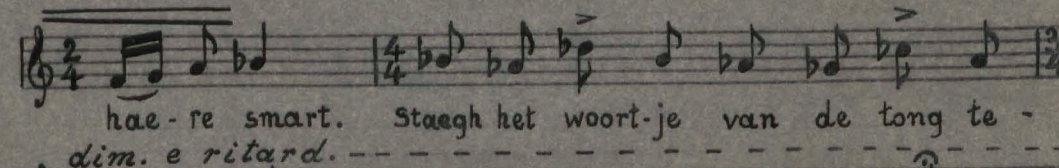
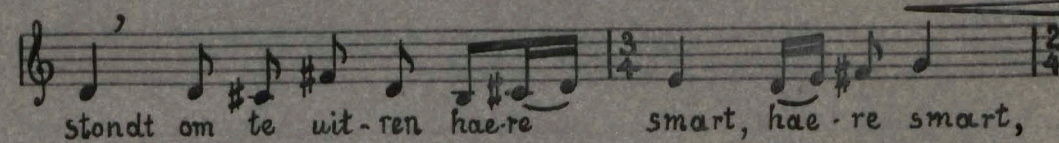
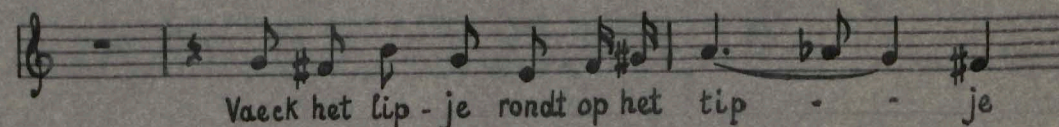
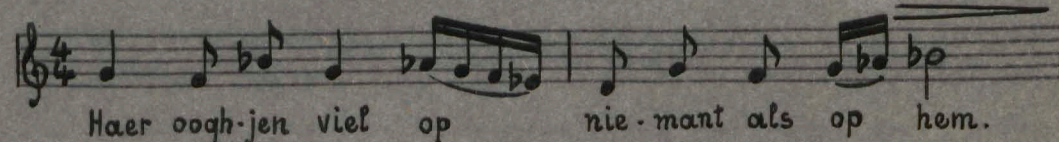
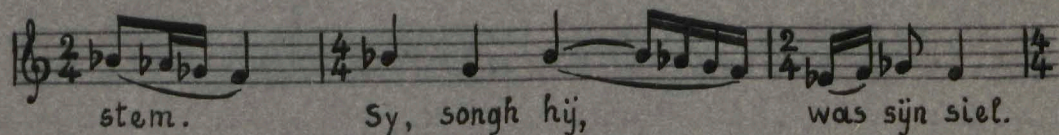
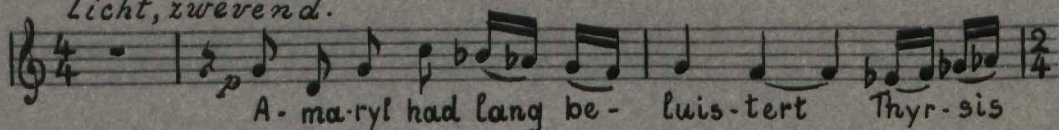
alt

P.C. Hoofst (1622)

# „Deuntje”

Kors Monster  
(1954)

*Licht, zwerend.*



Den. K. 10. No.



*dim.*

had zij geen hart, gansch geen hart ge -

*pp* had. *Lento*  $\text{♩} = 50$  *legato* Op een mor - gen -

stondt, hij haer sit - ten vondt, eens aen een

*piu p* stil - le beeck. Sacht hij sich set - te daer, *Vivo*  $\text{♩} = 90$

*pp* Dicht ach-ter haer.

*mf* A - ma - ryl, sijn ma-xel daer, sijn ma-xel

*f* daer. Om sagh - se, en 'tgeen dat

*mf* *agitato* leeft. Doe seid-se: ick geef't nu. *f* A - ma -

ryl, *A* - ma - ryl. *Stringendo*  $\text{♩} = 110$  *pp subito* A - ma - ryl, -

A - ma - ryl, A - ma - ryl, A - ma - ryl, A - ma - ryl.



# Bas

P.C.Hoof (1622)

## „Deuntje”

Kors Monster  
(1954)

*Licht, zwerend.* (tenor) *Thyr - sis stem.*

Haer oog-hen viel op nie - - - mantals hem.

Vaeckhet lip-je rondt stondt, om te

uit - ren hae-re smart.

*dim. e ritard.* Staegh het woort - je van de tong

*meno mosso* in het hart. A - ma - ryl,

A - ma-ryl, wen

'ter toe quam. *A*

*pp* gansch geen hart. *lento*  $\text{♩} = 50$  *legato* *p* Op een

mor - gen - stondt, hij haer sit - ten

DOY. K. 10. No.



*piu p*  
vondt. ————— Sacht hij sich

*pp*  
set - te daer, Dicht ach-ter haer.

*(Sopr)*  
nêe, sijn ma-xel daer be -

*mf*  
A ————— Doe seids'ick

*poco f*  
geeft, te veel is twee, A - ma -

*ryl.* *A - ma ryl* *mp*  
A - ma -

*ryl.* *A* *Stringendo* — — — — — *♩ = 110*

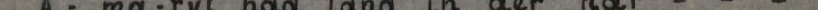
*ryl.* *mf* A - ma - ryl, *pp subito* A - ma - ryl, A - ma - ryl. E



P.C. Hoofdt (1622)

Kors Monster  
(1954)

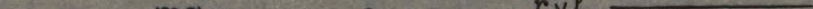
licht, zwevend.



A - ma - ryl had lang in der haer - - - dren

sang be-lis-tert Thyr-sis stem.

Sy, songh hij, was sijn                      siel.



Vaeck haer lip - je rondt op het tip - - -

- je rondt                      stondt                      om                      te

uit - ten haer smart.

dim. e ritard. - - - - -

Staeqh 'twoort - - je 'trug - ge

*Meno mosso*  
sprongh. Door de

vin-ger-spraec dat hij 't vat, staegh

ДОН. К. 10. ф. 6.



werdt de kneu-ckel stram, als had zij geen  
*dim.* hart, gansch geen hart.

*Lento*  $\text{♩} = 50$  *legato*  
 Op een mor - gen - stondt, hij haer  
 sit - ten vondt, aen een beeck.

*piu p* *pp*  
 Sacht hij sich set - te daer, Dicht ach - ter  
 haer. En haer ge - daent' in't nat be -

*Vivo*  $\text{♩} = 90$  *mf*  
 Keeck. Sien - de nae de  
 grondt, sij ver - nam ter - stondt zijn ma - xel daer be -

*f*  
 nêe, zijn ma - xel daer be - nêe. Om sagh -  
*, agitato*  
 se, en 't geen dat leeft.



# Sopraan

*poco f*

Al te veel is twee op één.

*f* A - ma - ryl, A - ma - ryl.

*f* A - - - , A - ma - ryl.

*Stringendo* - - - - -  $\text{♩} = 110$

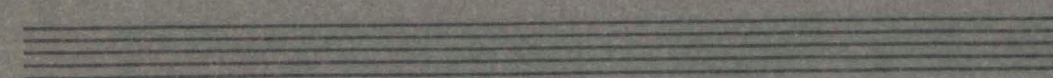
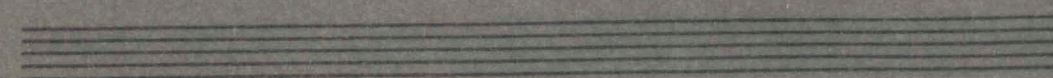
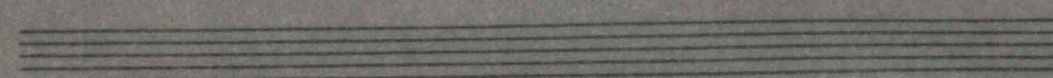
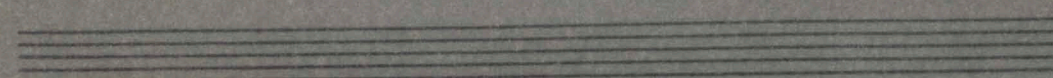
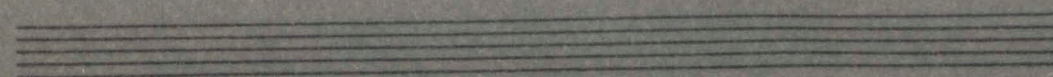
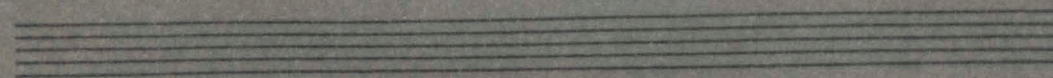
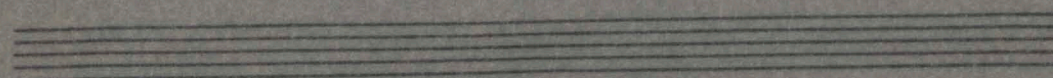
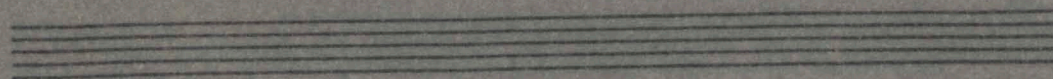
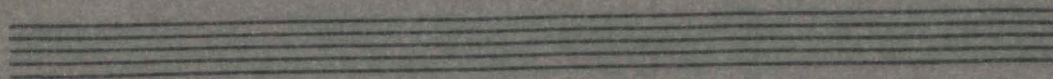
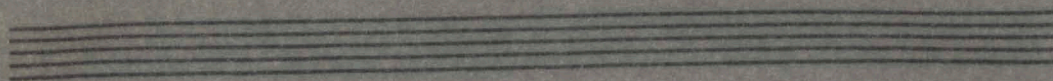
*mf* A - ma - ryl, *pp subito* A - ma - ryl.

E

Empty staves for accompaniment.

Den. K. 20. h. a.







Tenor

P.C. Hooft (1622)

"Deuntje"

Kors Monster  
(1954)

*Licht, zwerend.*

*p* A - ma - ryl had lang in der har - - - - -

dren sang be - luis - tert Thy - sis stem.

*pp* A - - - - ma - ryl. *p* Vaeck het

lip - je rondt op het tip - je

*p* stondt. Staeg het woort - je

*dim e ritard.*

van de tong doock in 't be - schreumde hart.

*meno mosso*

A - ma - ryl, - - - - -

A - - - - - ma - ryl,

wen 'ter toe quam als had zij geen

*dim.*

hart, gansch geen hart ge - had.



*Lento* ♩ = 50 *legato*

Op een mor - gen - stondt, hij haer  
sit - ten vondt eens aen een stil - le beek.  
*piu p* *pp*  
Sacht hij sich set - te daer, Dicht ach - ter  
haer. En haer ge - daent' in 't nat be -  
Keeck. *mf* A - ma - ryl, A - ma -  
*piu*  
ryl sijn ma-xel daer be - nêen, sijn ma-xel daer be -  
nêe. Om saghs'en'tgeen dat leeft, Om saghs'en'tgeen dat  
*agitato* *poco f*  
leeft, te veel is twee,  
A *mp*  
A - ma - ryl, A - ma - ryl. A - ma -  
*stringendo* *mf* *pp subito* *♩ = 110*  
*mp* ryl, A - ma - ryl, A - ma - ryl, A - ma - ryl. E



Gecomponeerd in opdracht van de  
Minister van Onderwijs,  
Kunsten en Wetenschappen.

P.C. Hooft (1622)

# „DEUNTJE”

Kors Monster  
(1954)

Licht, zwevend.

A-ma-ryl had lang in der har - dren sang be - luistert Thyr - sis

A-ma-ryl had lang be - luis - tert Thyr - sis

A-ma-ryl had lang in der har -

stem. Sy, songh hij, was sijn siel. A - ma - Haer oogh-jen viel op

stem. Sy, songh hij. was sijn siel. *pp*

- dren sang be - luis - tert Thyr - sis stem. *A*

Haer ooghjen viel op nie -

ryl. Vaeck haer lip - je rondt op het tip -

niemant als op hem.

ma - ryl. *p* Vaeck het lip-je rondt

- mant als hem.



je rondt stondt om te uit - ren haer -  
 tip - je stondt om te uit - ren haere smart. hae - re smart.  
 op het tip - je stondt.  
 Vaeck het lip - je rondt stondt, om te uit - ren haere

smart. Staegh 't woort - je t'rug ge -  
 hae - re smart. Staegh het woort - je van de tong te - rug - ge sprong. en doock weer  
 Staegh het woort - je van de tong doock  
 smart. Staegh het woort - je van de tong  
 dim. e ritard.

Meno mosso  
 sprongh. Door de  
 in 't beschreumde hart. Vaec-ken dacht s'ick raek door vin -  
 in 't beschreumde hart. A - ma - ryl,  
 in het hart. A - ma - ryl, A - ma - ryl,



vier-ger-spraek dat hij 't vat, staegh werdt de kneu-ckel stram,  
 - ger-spraek so-ver dat hij 't vat, staegh werdt de kneu-ckel stram  
 A - - - ma - ryl,  
 wen 't er toe quam,

als — had zij geen hart, gansch geen  
 wen 't er toe quam als had zij geen hart, gansch geen hart ge -  
 wen 't er toe quam als had zij geen hart, gansch geen hart ge -  
 A - - - gansch geen

Lento  $\text{♩} = 50$   
 pp *legato*  
 hart. Op een mor - gen - stont, hij haer sit - ten  
 pp *legato*  
 had. Op een mor - gen - stont, hij haer sit - ten  
 pp *legato*  
 had. Op een mor - gen - stont, hij haer sit - ten  
 pp *legato*  
 hart. Op een mor - gen - stont, hij haer sit - ten



*più p*

vondt, aen een beeck. Sacht hij sich set - te daer,  
*più p*  
vondt, eens aen een stil - le beeck. Sacht hij sich set - te daer,  
*più p*  
vondt, eens aen een stil - le beeck. Sacht hij sich set - te daer,  
*più p*  
vondt. Sacht hij sich set - te daer.

*pp* Dicht ach - ter haer. En haer ge - daent' in 't nat be -  
*pp* Dicht ach - ter haer.  
*pp* Dicht ach - ter haer. En haer ge - daent' in 't nat be -  
*pp* Dicht ach - ter haer.

*Vivo*  $\text{♩} = 90$   
*mf* keeck, Sien - de nae de grondt, sij ver - nam ter -  
*mf* keeck. A - ma - ryl, A - ma -



stondt sijn ma-xel daer be - nêe, sijn ma-xel daer be - nêe. Om sagh -  
 ryl. sijn ma - xel daer sijn ma - xel daer. Om sagh -  
 ryl. sijn ma-xel daer be - nêe, sijn ma-xel daer be - nêe. Om saghs' en 'tgeen dat

A -

*Agitato*  
 se, en 'tgeen dat leeft. *mf*  
 se, en 'tgeen dat leeft. Doe seids' ick geeft nu. *poco f*  
 leeft. Om saghs' en 'tgeen dat leeft. *mf* te veel is  
 Doe seids' ick geeft, te veel is

*f* één.  
 A - ma - ryl. A - ma - ryl.  
 A - ma - ryl. A - ma - ryl.  
 twee, A - ma - ryl. A - ma - ryl.  
 twee, A - ma - ryl. A - ma - ryl.

*Stringendo* *mf* = 110  
 A - ma - ryl. *pp subito* A - ma - ryl.  
 A - ma - ryl. *mp* A - ma - ryl. *mf* A - ma - ryl. *pp subito* A - ma - ryl.  
 ryl. A - ma - ryl. *mp* A - ma - ryl. *mf* A - ma - ryl. *pp subito* A - ma - ryl.  
 A - ma - ryl. *mp* A - ma - ryl. *mf* A - ma - ryl. *pp subito* A - ma - ryl.