

MAATSCHAPPIJ
tot Beverdering
der
TOONKUNST

Afd. Rotterdam e.o.

CONSERVATORIUM
Directeur: Willem Pijper

ROTTERDAM, September 1938.
Van der Duynstraat 22.

De heer Kors Monster heeft aan het Rotterdamsch
Toonkunst Conservatorium gestudeerd en in 1937
een voortreffelijk eindexamen afgelegd. Hij heeft
zich daarna in Parijs verder bekwaamd als pianist.
Naar mijn meening behoort hij thans tot de besten
der jongere generatie, reden waarom ik hem met
vertrouwen aanbeveel als solist. Hij kan in elke
combinatie en op elk programma optreden en zal
zonder twijfel binnen korten tijd tot de best
bekende Nederlandsche pianisten gerekend worden.

w.g. Willem Pijper
Dir.