

Beste Jaap,

Schrijven over Jaap van der Ende is voor mij, onmuzikale zoon van Kors Monster, vooral schrijven over Kors Monster en Jaap van der Ende.

" Vanaf het eind van de jaren zestig raakt hij geheel in de ban van de Dordtse beiaard en komt in contact met haar vaste bespeler Jaap van der Ende. Het zou een vruchtbare samenwerking worden. In wisselwerking met Van der Ende ontstaat een omvangrijk en belangrijk oeuvre."

Aldus de Levensbeschrijving in de herinneringsbundel geschreven ter herdenking van het tienjarig overlijden van mijn vader. Een heel korte, maar daarom niet minder doeltreffende karakterisering van hun samenwerking.

Drie sleutelbegrippen: in de ban van de beiaard, vruchtbare samenwerking en belangrijk oeuvre. Bij alle drie speelde jij een belangrijke rol. Zonder jou zou Kors waarschijnlijk nooit volledig de muzikale mogelijkheden van de beiaard hebben ontdekt en zonder de intensieve wisselwerking tussen jullie beiden hadden zijn composities nooit de diepte en breedte kunnen bereiken die zij bezitten.

Want, het bleef immers niet bij zo nu en dan een compositie afleveren bij de toren. Daarvan getuigen de uitgebreide en vriendelijk-dwingende aanwijzingen die Kors jou bij zijn werken "meegaf".

Het stemt dankbaar dat Kors via jou en de beiaard een nieuwe dimensie aan zijn oeuvre heeft kunnen toevoegen; het stemt evenwel droevig dat die periode eigenlijk maar zo kort heeft mogen zijn.

Kort of niet, Kors heeft zich mede dankzij jou ontwikkeld tot een beiaardcomponist van allure.

Als treffende bevestiging van jullie vruchtbare relatie een korte anecdote. September dit jaar werd de Kors Monsterprijs uitgereikt aan Boudewijn Zwart. Tijdens de altijd weer interessante discussie na afloop zei een van de aanwezigen, ik dacht de broer van de prijswinnaar: "je kunt goed horen dat Kors Monster beiaardier is geweest" -of woorden van gelijke strekking.

Het moment was voorbij voor ik het me realiseerde. Op dat ogenblik had ik moeten direct moeten reageren en zeggen: "nee, dat was hij niét, maar dankzij Jaap van der Ende heeft hij leren denken als een beiaardier!" Het spijt me nog steeds dat ik op dat moment niet die tegenwoordigheid van geest had. Daarom dan maar alsnog hier.

Jaap, we zijn je als familie bijzonder dankbaar voor de vruchtbare, intensieve en dynamische samenwerking met Kors en evenzeer voor de inspanningen die je je hebt getroost om zijn werk een ruime verspreiding te geven. Je gaat nu wel met pensioen, maar als ik de bruisende energie zie waarover je nog beschikt denk ik dat de beiaardwereld voorlopig nog niet verlost is van deze "Duivel in de Klokketoren"!

Het ga je goed,

ook namens de familie,

Jaap Monster