

>K KUNSTKERK

JAARPROGRAMMA

2009

2010

KLASSIEK JAZZ WERELDMUZIEK

KK KUNSTKERK

JAARPROGRAMMA

2009

2010

KLASSIEK JAZZ WERELDMUZIEK

JAARPROGRAMMA

2009

2010

KLASSIEK JAZZ WERELDMUZIEK

In het programma van de Kunstkerk zijn 7 series opgenomen. Die zijn te herkennen aan de rode ikoontjes:

 DE KEUZE VAN DE KUNSTKERK

 DORDTSE MUSICI

 SCHUBERTREISE

 LUNCHCONCERTEN

 DORDTSE COMPOSITEN

 WERELDMUZIEK

 DIVERSE CONCERTEN

INHOUD

VOORWOORD	4
INTRODUCTIE	5
SEPTEMBER	7
OKTOBER	11
NOVEMBER	16
DECEMBER	22
JANUARI	27
OVERZICHT CHRONOLOGISCH	30
FEBRUARI	33
MAART	37
APRIL	40
MEI	47
JUNI	50
KINDERTHEATER	54
DEELNEMENDE ORGANISATIES	56
KAARTVERKOOP	58
ROUTEBSCHRIJVING	60
OVERZICHT PER SERIE	62
COLOFON	64



VOORWOORD JAN LAGENDIJK

“Vanaf september klinkt er een nieuw geluid in de Kunstkerk”. Dat schreef ik vorig jaar op deze plek in het programaboekje. Dit jaar kan ik schrijven dat er vanaf september een vertrouwd geluid in de Kunstkerk klinkt, want de Kunstkerk gaat door als concertpodium.

Met vertrouwd, bedoel ik overigens niet ‘hetzelfde als vorig jaar’. De kracht van de programmering in de Kunstkerk is juist de enorme afwisseling. Solo-artiesten, duo's, ensembles, orkesten, allemaal komen ze aan bod. En ook dit seizoen gaat het van Iraanse folksongs tot ballades van Brahms en Chopin en van eigentijdse flamenco tot klassieke zang met theater.

Ik roep wel eens dat intimiteit een van de kwaliteiten van de stad Dordrecht is. Veel intiëmer dan de Kunstkerk kan haast niet. De zaal leent zich bij uitstek voor een intieme muzikale avond. Je zit als publiek bijna bij de artiesten op het podium en kunt als het ware de noten meelesen. Die beleving is er ook bij de artiesten. Niet voor niets treden het komend seizoen ook weer diverse topacts op in de Kunstkerk.

De Kunstkerk is vanaf september opnieuw het levendige muzikale centrum van het Hofkwartier. Er komt steeds meer leven in de brouwerij. Want ik kan het niet laten om u een bezoekje aan een van de tentoonstellingen van DiEP in het Hof aan te raden. Als volgend jaar ook het Dordrechts Museum weer open gaat wordt het Hofkwartier dé plek voor cultuur, historie en verdieping.

Ik wens u een muzikaal seizoen toe!

Jan Lagendijk, wethouder Cultuur

KUNSTKERK

KUNSTKERK – CONCERTZAAL

Ons eerste seizoen mogen we een succes noemen. Heel veel mensen uit Dordrecht en de regio hebben de Kunstkerk als concertzaal ontdekt en bezocht. Soms kwamen we zelfs stoelen te kort! Samen met enkele stichtingen is het opnieuw gelukt een zeer afwisselend programma voor u samen te stellen. De klemtoon ligt op klassiek, met uitstapjes naar wereld- en jazzmuziek. Het resultaat ligt voor u.

Dit jaar is er weer een aantal concerten in de reeks De Keuze van de Kunstkerk, waar grote namen te gast zijn in de Kunstkerk. De serie Dordtse musici is nieuw. Iedere eerste zondag van de maand kunt u genieten van musici van eigen bodem én van hoog niveau, waarbij vele afwisselende genres de Kunstkerk zullen vullen met prachtige klanken.

Er zijn de altijd goed bezochte lunchconcerten, bijzondere concerten over bekende Dordtse componisten, open podia voor diegene die durft en voor de kleintjes prachtig kindertheater.

U kunt de verschillende concertvormen herkennen aan het icoontje. Iedere kleur geldt voor een periode van een maand. Dit jaar bieden we ook een aantal series in abonnementvorm aan.

Wij hopen u te verrassen met onze keuze en ontmoeten u graag in de Kunstkerk in het hartje centrum van de historische stad Dordrecht!

DE WERKGROEP

- KUNSTKERK
- STICHTING TOBE
- STICHTING BIJZONDERE CONCERTEN
- STICHTING DORDTS KAMERMUZIEKGEZELSCHAP



ROSENBERG TRIO

Officiële opening seizoen 2009-2010

za
12
SEP
20.00

MOSES ROSENBERG gitaar

NOUS'CHE ROSENBERG gitaar

NONNIE ROSENBERG bas

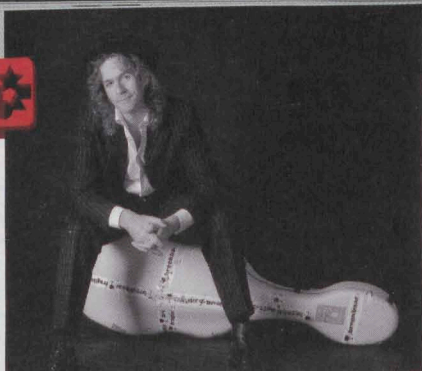
Muziek kregen de Rosenberg-neven van jongs af aan met de paplepel ingegoten. Van vader en grootvader die viool en gitaar speelden en via de grammofoonplaat. Nu, na meer dan vijftien jaar, spelen ze nog steeds alles op gehoor.

Django Reinhardt was de grondlegger van een stijl die als 'gipsy-swing', 'zigeunerjazz' of 'jazz manouche' de geschiedenis in ging. Met sublieme techniek en formidabele muzikaliteit etaleren ze een breed scala aan stijlen die eenheid krijgen dankzij dat onmiskenbare Rosenberg-stempel. In navolging van hun grote leermeester, speelt het Rosenberg Trio een unieke combinatie van Amerikaanse jazz en hun eigen manouche muziek in een bezetting die alleen uit snaar-instrumenten bestaat.

Zij maken een stormachtige carrière door, ook internationaal en trekken volle zalen in onder andere Japan, Duitsland en Finland. Ze stonden in het voorprogramma van Shirley Bassey, Randy Crawford en Luciano Pavarotti.

€ 15

KUNSTKERK



ZO
13
SEP
14.00
15.00
16.00

RALPH ROUSSEAU MET HET MATANGI STRING QUARTET EN HEIN VAN DE GEYN

Chansons d'amour

MARIA-PAULA MAJOUR viool

DANIEL TORRICO MENACHO viool

KARSTEN KLEIJER altviool

ARNO VAN DER VUURST cello

Het Franse hedendaagse chanson, Franse barokmuziek én de viola da gamba, wat brengt ze samen, wat hebben ze gemeen? Ze zingen allemaal!

De kern, het hart van de viola da gamba, is haar vocale kwaliteit. De arrangementen van de Franse chansons door Ralph Rousseau voor viola da gamba en het Matangi String Quartet en voor de bassist Hein Van de Geyn, zijn kleine klankjuwelen geworden, waarin heden en verleden samen tot klinken worden gebracht. De in september 2008 uitgebrachte cd sprak een groot publiek aan en werd bekroond met de Edison Publieksprijs 2009. Het Matangi String Quartet, opgericht in 1999, staat te boek als een van de meest veelbelovende kamer-muziekensembles van Nederland.

GRATIS

RAINBOW PRODUCTIES



SHANDIZ ENSEMBLE

Iraanse folksongs en oude liederen

WO
16
SEP
12.30

MEHRNAZ SALEHI zang

IMRE KEBLUSEK cello

HAMID TABATABAEI piano

MASSOUD WALA visuele bewerking

Shandiz Ensemble voert het publiek mee naar Iran. De soms eeuwenoude volksliederen zijn door Hamid Tabatabaei, componist afkomstig uit Iran, bewerkt voor zang, cello en piano. In zijn interpretatie voegt Tabatabaei klassieke muziek toe. De liederen worden gezongen in poëtische en betoverende klanken veelal over liefde, verlangen en afscheid nemen. In het tweede deel van het concert is een collectie van 'Oude liederen 1900 – 1950' uit Iran te horen. Werken van bijvoorbeeld Sheyda en Aref, twee avant-gardes van Iraanse songwriters, zijn ook gearrangeerd door Hamid Tabatabaei voor zang, cello en piano. Een muzikaal programma voorzien van een multimediale dimensie waarbij de Nederlandse vertaling van de liederen te lezen is. Bijbehorende sfeerbeelden maakt dit concert tot een meeslepend geheel.

GRATIS

STICHTING TOBE



za
26
SEP

GROOT DORDRECHTS KORENFESTIVAL

*Diverse locaties in de stad,
waaronder de Kunstkerk*

Vorig jaar kwamen enkele duizenden mensen naar Dordrecht om het Korenfestival bij te wonen. Tientallen optredens, workshops en mooi weer zorgde voor een prachtige, geslaagde dag. Dit jaar is de basis voor opnieuw een succesvolle dag gelegd: er zijn al meer dan 33 koren van verschillende genres en stijlen ingeschreven. De koren komen uit Dordrecht en omstreken. Een greep uit de lijst: het Koninklijk Dordrechts Mannenkoor KNA, Double Sound, Asaf Mannenkoor, De Dordtse Lijsters, Kick Some Pop, Toonkunstkoor en Bravi Bravi.

Het volledige programma is te zijner tijd te vinden in de programmapolder van het festival.

GRATIS

STICHTING BIJZONDERE CONCERTEN



CLARTÉ NOIRE

ZO
4
OKT
15.00

TRUDIE STALPER-SMEETS

HANS NIESE

MAARTEN STALPER

HANS HEST

'Clarté Noire', dat zwarte helderheid betekent, bestaat uit een kern van vier klarinetten, die in de loop van hun inmiddels 20 jarig bestaan het repertoire hebben uitgebreid naar meervoudige instrumentatie. Ooit begonnen met traditioneel (voornamelijk klassiek) klarinetkwartet repertoire uit de bladmuziekhandel, werden er steeds meer arrangementen en stukken geschreven op de mogelijkheden van het kwartet. Er wordt binnen het kwartet namelijk ook piano, basklarinet, saxofoon en basgitaar gespeeld en er wordt geïmproviseerd, waardoor alle vier de neuzen in de richting van de lichte muziek wijzen. Bovendien zijn er nauwe banden met musici die banjo, mondharmonica en piano spelen. Stukken met complete ritmegroep (piano, bas, drums) behoren ook tot het repertoire.

Een greep uit dit totale oeuvre is op zondag 4 oktober te horen in de Kunstkerk en deze keer met als speciale gast 'een meester op de banjo', Arno Hagenaars.

€ 10

KUNSTKERK



HOMMAGE AAN DIRK HOL

door muzikale familieleden en vrienden

ZO

11

OKT

14.30

HANNI BARENDRECHT fluit

NATHAN HOL altfluit

WIM HOLSTER hobo

EVELIEN HOLSTER althobo

HERMAN HOL viool

RITA DE ROSA altviool

MARIA HOL violoncello

RIVKE VAN DER STAAK violoncello

JAN BARTLEMA gitaar

Dirk Hol (1907–1994) geboren en getogen Dordtenaar, werd na zijn studie bouwkunde gemeentebtenaar. De laatste 17 jaar maakte hij als stadsarchitect vele creaties, waaronder het stadskantoor. Maar hij was ook hij een voortreffelijke musicus, een goede dirigent en componist.

Als violist heeft hij zijn steentje bijgedragen aan het culturele leven van Dordrecht. Hij leidde het Dordrechts Kamerorkest en het Dordrechts Strijkorkest, begeleidde diverse koren en werkte mee aan talloze concerten, onder andere in de Grote Kerk samen met organist Cor Visser. Zijn voor hobo, voor orkest, voor kamermuziek en voor kerkelijk gebruik geschreven composities zijn vanavond te horen in de Kunstkerk.

€ 15

STICHTING BIJZONDERE CONCERTEN



DUO NATALIA SAVINOVA & VICTOR YAMPOLSKY

WO
21
OKT
12.30

NATALIA SAVINOVA, cello
VICTOR YAMPOLSKY, piano

PROGRAMMA: Bach, Beethoven, Tsjaikovski, Rachmaninov en Glazunov

Het cello / piano duo Natalia Savinova & Victor Yampolsky maakt deel uit van het wereldberoemde Moskou Rachmaninov Trio uit Moskou. Zij haalden hun diploma aan het Moskou Tsjaikovsky Conservatorium en wonnen diverse internationale concourseen.

Beide musici hebben ook hun eigen solo carrière, spelen met grote orkesten en nemen deel aan masterclasses en festivals. Ze hebben een grote internationale reputatie opgebouwd en hun met het trio uitgebrachte cd's ontvingen de meest lovende kritieken van de internationale toonaangevende recensenten. Gedurende hun korte verblijf in Nederland doen zij ook de Dordtse Kunstkerk aan. Hun programma omvat werken van Bach, Beethoven, Tsjaikovski, Rachmaninov en Glazunov.

GRATIS

STICHTING TOBE



VR
23
OKT
20.00

KARIN DOLMAN EN CAECILIA BOSCHMAN

Rescue

KARIN DOLMAN altviool
CAECILIA BOSCHMAN piano

De Kunstkerk in Dordrecht vaart vanavond een eigenzinnige koers en voert het publiek naar weinig verkende gebieden van de modern klassieke muziek gecomponeerd in Engeland. Benjamin Britten en Arthur Bliss zijn bij velen bekend, maar ook Geoffrey Grey en Adam Gorb horen thuis in de selecte groep van vooraanstaande Engelse componisten. De altvioliste Karin Dolman en pianiste Caecilia Boschman brengen vanavond de verfijnde lyriek van de Engelse muziek ten gehore.

Altvioliste Karin Dolman vormt al sinds haar conservatoriumstudie een onafscheidelijk muzikaal duo met pianiste Caecilia Boschman, ook studente aan het Rotterdams Conservatorium. De beide musici hebben zich gespecialiseerd in het uitvoeren van minder bekend klassiek repertoire uit de twintigste eeuw.

De in de Kunstkerk ten gehore gebrachte werken worden opgenomen en gedrukt op cd.

€15

DIVERS

K
AFOTO: MARK VAN VLIET

IGOR ROMA EN HARMEN FRAANJE

za
24
OKT
20.00

Piano

Een verfrissend pianorecital waarin hoogtepunten uit de klassieke muziek naadloos overgaan in sprankelende improvisaties en heldere eigen composities.

De uitzonderlijke benadering van twee toppianisten, Igor Roma en Harmen Fraanje!

Zij brengen een prachtig concert met dit gevarieerde programma. De kracht van gecomponeerde muziek en de speelsheid van improvisatie zorgen voor een spannend verhaal vol herkenning en verrassing. De musici wisselen elkaar voortdurend af, van Beethoven naar een improvisatie of eigen compositie die weer overvloedt in Rachmaninov.

Igor Roma, in 1996 winnaar Internationaal Franz Liszt Pianoconcours, heeft veel prijzen gewonnen en speelde in de serie Meesterpianisten in het Concertgebouw, in aanwezigheid van Hare Majesteit koningin Beatrix.

Harmen Fraanje speelt over de hele wereld, van USA tot India en won in november 2008 de Prins Bernhard muziekprijs Noord-Brabant.

€17⁵⁰

INCLUSIEF KOFFIE/THEE

KUNSTKERK



SONG CIRCLE

In youth is pleasure

ZO
1
NOV
15.00

VERA LANSINK

NICOLINE BOVENS

JOOST VAN DER LINDEN

MITCHELL SANDLER

In het Nederlandse muziekleven neemt Song Circle een unieke positie in. De vier zangers blinken uit in muziek voor gemengd solokwartet, a capella en met piano.

Het repertoire reikt van Beethoven tot Bernstein, van Rossini tot Röntgen.

De zangers van Song Circle hebben elk hun sporen verdiend op podia in binnen- en buitenland. Zij vervolgen afzonderlijk hun solistische carrière in samenwerking met dirigenten als Ton Koopman, Philippe Herreweghe, Frans Bruggen en Ed Spanjaard. Daarnaast maken zij deel uit van de belangrijkste vocale ensembles van dit moment zoals The Amsterdam Baroque Choir, Nederlands kamerkoor en het Groot Omroepkoor. Voor dit concert brengen zij een gevarieerd programma 'In youth is pleasure' in samenwerking met pianist Maurice Lammerts van Bueren. Zij brengen werken van onder andere Schumann, Satie en Bernstein.

€10

KUNSTKERK



OPEN PODIUM

VF
13
NOV
20.00

Het open podium is voor gevorderde amateur-musici een uitgelezen kans om op een schitterende locatie te concineren en voor het publiek om kennis te maken met het muziekleven in Dordrecht. Het afgelopen seizoen waren de open podia behoorlijk gevuld met ensembles van uiteenlopende samenstelling. De open podia werden bezocht door een talrijk en enthousiast publiek. Daarom organiseert het Dordts Kamermuziekgezelschap dit seizoen niet twee, maar drie open podia.

GEEF JE OP!

Interesse gekregen om zelf te gaan spelen, alleen of met een groep, stuur dan een mail naar de Stichting Dordts Kamermuziekgezelschap, lauravandewoord@online.nl.

GRATIS

STICHTING DORDTS KAMERMUZIEKGEZELSCHAP



FOTO: H.C. BEEBEKEN, 1938

ZO
15
NOV
14.30

MOSKOU AAN DE MERWEDE

Ter ere van Hugo van Dalen

Een programma van Russische muziek ter ere van de Dordtse pianist en componist Hugo van Dalen die deze muziek, ondanks tegenwerking, uiteindelijk met succes in Nederland introduceerde. Aan dit bijzondere gebeuren wordt onder andere medewerking verleend door de Koninklijke muziekvereniging Kunst Na Arbeid (КНА).

In 1988, naar aanleiding van de honderdste geboortedag van Hugo van Dalen (1888–1967) heeft het bestuur van het Skrjabin Genootschap besloten deze pionier in het op internationale schaal vertolken van eigentijdse muziek, postuum te benoemen tot erelid van het Skrjabin Genootschap. Deze titel kreeg hij voor zijn belangwekkende bijdragen aan het verbreden van de aandacht voor de Russische muziek en aan het levend houden van pianowerken van Aleksandr Nikolajevitsj Skrjabin.

€15

STICHTING BIJZONDERE CONCERTEN



DUO CANT'ARPA

Britten, Samuel, Henry en John

WO
18
NOV
12.30

MARIËT KAASSCHIETER sopraan

LENIE DE MEIJ harp

Het zang-harp duo Cant'Arpa is opgericht in 2000. Het lichte timbre van Mariët kleurt prachtig bij de warme klanken van de harp en maakt daarom Cant'Arpa tot een bijzonder duo. De verschillende programmaonderdelen worden met zorg uitgekozen uit rijke zang-piano literatuur en originele zang-harp muziek. Bij dit lunchconcert brengt het duo een Engels programma met composities van onder andere Britten en Barber, waarnaast ook oude muziek van Dowland en Purcell vertolkt wordt.

Niet iedere pianobegeleiding leent zich er voor om op de harp gespeeld te worden, maar sommige composities zijn juist uitermate geschikt voor dit instrument. Natuurlijk passen ook de liederen met luit en gitaarbegeleidingen prima bij Cant'Arpa. Voor de volksmuziek gebruikt Cant'Arpa de Keltische hakenharp, een instrument met een lichte klankkleur en een eenvoudiger halvetoonssysteem.

GRATIS

STICHTING TOBE



KAMERKOOR TOURDION

Cantateconcert Bach–Buxtehude

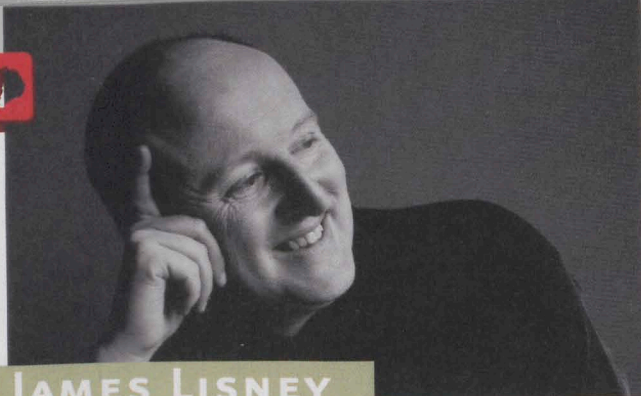
za
28
NOV
20.00

Kamerkoor Tourdion Waalwijk is terug in de Kunstkerk. Nu voor een cantateconcert, samen met vocale solisten en instrumentalisten. Onder leiding van dirigent Arjan van Baest worden de cantates 'Nun komm, der Heiden Heiland' en 'Ehre sei dir, Gott, gesungen' (Weihnachtsoratorium) van Johann Sebastian Bach uitgevoerd. Begeleid op viool en continuo, laten de solisten 'Das neugeborne Kindelein' horen van Dietrich Buxtehude, de door Bach bewonderde Deense componist en tijdgenoot. Met drie cantates in één contrastrijk concertprogramma bestrijkt Tourdion muzikaal de hele advent- en kersttijd. De ingetogen charme van Buxtehude ontmoet de swingende feestelijkheid van Bach.

Kaarten reserveren: per telefoon 06-30033426
of per mail: marit@hetnet.nl.

€10

DIVERS



JAMES LISNEY

Schubertreise

ZO
29
NOV
15.00

Deel I

THE IMPROMPTUS AND MOMENTS MUSICAUX

PROGRAMMA: *Moments Musicaux* D. 780,
Impromptus D. 899,
Impromptus D. 935

De Britse pianist James Lisney heeft een internationale reputatie opgebouwd als één van de toonaangevende Schubertvertolkers, met zijn cd opnamen, pianocycli met repertoire voor piano, kamermuziek en liederen.

Als introductie tot de cyclus pianosonates presenteert hij in dit concert een speciaal programma met de complete *Moments Musicaux* en *Impromptu's*. Alfred Einstein zei dat deze favorite werken Schubert's laatste woorden als pianocomponist representeerden; in hen kwamen zijn genialiteit voor spontane vondsten tot volle bloei.

€15

(€ 40 VOOR TOTALE SERIE)

KUNSTKERK



QUATRO VENTOS

Distâncias

za
5
DEC
20.00

EMANUEL PESSANHA zang, gitaar

WOUT PENNINGGS gitaar

AILI DEIWIKS viool, piano

NORBERT LEURS contrabas

LUCIEN MATHEEUWSEN contrabas

Emanuel Pessanha heeft met Quatro Ventos een ijzersterk fado-ensemble in handen. Op het podium wordt hij vergezeld door Wout Pennings op klassiek sologitaar en Portugese gitaar, Aili Deiwiks op viool en piano en Norbert Leurs en Lucien Matheeuwsen begeleiden het kwartet op contrabas.

Het muziekprogramma *Distâncias* neemt het publiek mee in meeslepende fado's en ballades, waaronder ook eigen composities. Fado wordt vaak geassocieerd met enkel droefenis en tegenslag. Quatro Ventos laat vanavond ook een andere kant van de fado zien, optimistische en vrolijke liederen. Dit alles, afgewisseld met tekst en uitleg, voelt als een uitstapje naar Lissabon.

€10

TOBE WERELDS



ZO
6
DEC
15.00

SAXOFOONKWARTET MET MATEN

- BIANCA RIETMAN sopraan saxofoon
- SHEILA GORTER alt saxofoon
- MIRJAM BONGERS tenor saxofoon
- VICTOR JONKER bariton saxofoon

Het saxofoonkwartet Met Maten ontstond in januari 1993, toen vier saxofoonspelers elkaar ontmoeten. 'Spelen voor het plezier is de hoofddoelstelling voor ons 'maten', maar wij vinden het nog leuker dit plezier met anderen te delen.' Het kwartet treedt op bij verschillende gelegenheden. Begin 2009 heeft Met Maten met succes deelgenomen aan het Selmer concours voor saxofoonkwartetten, en daarbij de tweede prijs gewonnen.

Met Maten speelt bij voorkeur muziek die origineel voor deze bezetting is geschreven. Maar natuurlijk worden ook diverse arrangementen gespeeld. Op het repertoire staan werken van Praetorius, Bach, Debussy, Singelée, Bozza, Scarlatti, Glazunov, FranVaix, Pierné, Piazzolla, Weill, Gershwin en nog vele anderen.

€10

KUNSTKERK



BOI AKIH TRIO

De Drie Continenten

WO
16
DEC
12.30

MONIKA AKIHARY zang

NIELS BROUWER gitaar, componist

SANDIP BHATTACHARYA tablas, percussie

Monica Akihary en Niels Brouwer beschrijven hun muziek zelf het liefst als folk muziek. De Nederlandse gitaarvirtuoos Niels Brouwer, een intrigerende componist en fascinerende improvisator, heeft voor het vijfde album 'Yalelol' alle muziek geschreven.

Monica, geboren in Nederland en van Molukse afkomst zingt in haar vader's moedertaal, de taal van het eiland Haruku. De taal met zachte klinkers en melodische lettergrepen past perfect bij haar donkere, warme stem en haar improvisatiestijl. Niels en Monica hebben deze taal samengevoegd aan hun eigen muzikale stijl, dat geworteld is in Indonesische, Zuid Indiase en Europese klassieke muziek, net als Jazz. Een onwaarschijnlijke combinatie van technische bekwaamheid en overtuigende melodieën. Vanmiddag met speciale gast drummer-percussionist Sandip Bhattacharya.

GRATIS

STICHTING TOBE



SOFJA GÜLBADAMOVA

Ballades en fantasieën op piano

za
19
DEC
20.00

PROGRAMMA: Chopin
Brahms

De jonge Russische Sofja Gülbadamova is een adembenemende pianiste. Ze heeft al vele cd's en prijzen op haar naam staan en de laatste wapenfeiten zijn twee eerste prijzen tijdens de concoursen van Aix-en-Provence (2008) en het Internationaal Francis Poulenc Pianoconcours (2008). Ze speelt in de Kunstkerk een prachtig programma met ballades en fantasieën van Johannes Brahms en Frederic Chopin.

Sofja Gülbadamova werd geboren in 1981 in Moskou. Van 1986 tot 1996 volgde ze haar muzikale opleiding aan de speciale muziekschool Gnessins in Moskou met Mikhail Khokhlov. Sinds 1996 is zij woonachtig in Duitsland, waar ze les nam aan de Musik Hochschule-Lübeck in Duitsland, in de klas van prof. James Tocco. Sofja speelde al succesvolle concerten in heel Rusland, Oostenrijk, Amerika, Polen, Zwitserland, Denemarken, Nederland en in veel verschillende steden in Duitsland.

€ 17,50

INCLUSIEF KOFFIE/THEE

KUNSTKERK



OPHELIA TRIO

Kerstconcert

WO
23
DEC
20.00

MARJOLEINE SCHAAP sopraan

KARIN DOLMAN altviool

CAECILIA BOSCHMAN piano

Kerst met Ophelia! Voor deze gelegenheid stelde het Ophelia Trio een sfeervol programma samen met onbekende kerstmuziek uit onverwachte hoeken. Op het programma staan werken van onder andere Brahms, Martin, Ravel, Nin, Bliss, Britten, Hennesy en Vaughan Williams. Een kerstverhaal verteld door voordrachtskunstenaar Evelien Holster loopt als een rode draad door de avond heen. Dit alles omlijst door heerlijke versnaperingen. Kortom, een volledig verzorgde avond om alvast samen met familie en vrienden in de kerststemming te komen.

Het Ophelia Trio bestaat sinds 2003 en heeft vanwege de combinatie sopraan/altviool een bijzondere bezetting en wisselt vocale werken af met instrumentale.

€20

INCLUSIEF 3 CONSUMPTIES EN HAPJES

DIVERS



MABEL GONZÁLEZ ZINGT

Anibal Troilo en Astor Piazzolla

ZO
3
JAN
15.00

MABEL GONZÁLEZ ZANG

HERNÁN RUIZ GITAAR, 2E STEM

SANTIAGO CIMADEVILLA BANDONEÓN

MARCOS DI PAOLO GUITARRÓN

Astor Piazzolla is bekend als de grote vernieuwer van de tango. Zijn leermeester was Anibal Troilo; hij bewonderde hem zo, dat hij op 18-jarige leeftijd iedere avond het café bezocht waar Troilo speelde. Op een dag ontbrak een bandoneonist: een ramp! Eén van de orkestleden wist dat Piazzolla de bandoneón speelde en stelde voor om hem te vragen de open plek op te vullen. Troilo gaf met het grootst mogelijke wantrouwen zijn toestemming. Partituur? Die was niet nodig, Piazzolla kende het hele repertoire van Troilo uit zijn hoofd. Na afloop kondigde Troilo meteen aan Piazzolla in zijn orkest op te nemen. Later werkte Piazzolla samen met Horacio Ferrer, de dichter die over Mabel schreef: 'Zij zingt als een traan onder de vierkante Hollandse maan'.

De laatste cd werd voor een Edison genomineerd.

€10

KUNSTKERK



ZO
17
JAN
20.00

HANNA SHYBAYEVA, PIANO M.M.V. YSAÏE STRING TRIO

1810–2010 Tribute to Chopin and Schumann

PROGRAMMA:

- R. Schumann *Faschingswank aus Wien* op.26 (piano-solo)
Pianokwartet op.47 in Es
- F. Chopin *Mazurka* op.50 nr.3 (piano-solo)
Pianoconcert op.22 (arr. piano, strijkkwintet)

Chopin en Schumann werden in hetzelfde jaar geboren en dat is in 2010 op de kop af 200 jaar geleden.

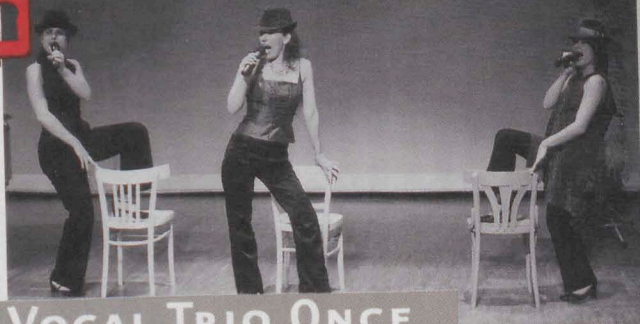
Ook de Kunstkerk staat daarbij stil met dit speciale programma. Pianiste Hanna Shybayeva heeft een nieuw initiatief: *Symfonie in de Kamer*. In de laat-klassieke, vroeg-romantische periode was het heel gebruikelijk voor componisten om hun eigen muziek te bewerken voor kleinere bezettingen, opdat men het ook in de huiskamer en in kleine zalen kon uitvoeren.

Op de titelpagina van de eerste editie van Chopin's pianoconcerten staat 'Concerto pour le piano, avec accompagnement de l'orchestre ou avec quintuor'. Hij heeft deze concerten uiteindelijk vaker voor piano en kwintet gespeeld dan met groot orkest. Nu dus in de Kunstkerk.

€17,50

INCLUSIEF KOFFIE/THEE

KUNSTKERK



VOCAL TRIO ONCE

Beyond The Sea

WO
20
JAN
12.30

ANNEMIEK HAMMER zang

MARLEEN ACHTEN zang

MARGJE OTTEVANGER zang

Vocal Trio Once brengt een amusant en gevarieerd programma met vette vocale swing. In de show 'Beyond the sea' brengt Once originele bewerkingen van jaren dertig en veertig hits van onder andere Gershwin, Quincy Jones en Duke Ellington. Zo zal het beroemde 'Somebody loves me' en 'Boogie woogie bugle boy' zeker niet ontbreken. Natuurlijk brengt Once een onvergetelijke, spectaculaire bewerking van Charles Trenet's 'Beyond The Sea'. Alle drie zangeressen studeerden af aan het Rotterdams Conservatorium, zang lichte muziek.

Wat het Vocal Trio Once zo uitzonderlijk maakt is dat het door zijn virtuositeit met enkel drie stemmen een complete band suggereert. Once maakt daardoor op zeer bijzondere en geraffineerde wijze gebruik van de mogelijkheden die de vrouwenstem biedt. Once gezien, nooit vergeten!

GRATIS

STICHTING TOBE

ZA 12 SEP	20.00	Rosenberg Trio	Opening seizoen	De Keuze van de Kunstkerk
ZO 13 SEP	14-15-16.00	Rousseau, Matangi, Van de Geyn	Chansons d'amour	Concerten Divers
WO 16 SEP	12.30	Shandiz Ensemble	Iraanse folksongs en oude liederen	Lunchconcert
ZA 26 SEP	12.00	Groot Dordrechts Korenfestival		Stichting Bijzondere Concerten
ZO 4 OKT	15.00	Clarté Noire	een greep uit totale oeuvre	Serie Dordtse Musici
ZO 11 OKT	14.30	Muzikale familieleden en vrienden	Hommage aan Dirk Hol	Serie Dordtse Componisten
WO 21 OKT	12.30	Natalia Savinova & Victor Yampolsky	cello, piano	Lunchconcert
VR 23 OKT	20.00	Karin Dolman en Caecilia Boschman	altviool, piano	Concerten divers
ZA 24 OKT	20.00	Igor Roma en Harmen Fraanje	piano	De Keuze van de Kunstkerk
ZO 1 NOV	15.00	Song Circle	In youth is pleasure	Serie Dordtse Musici
VR 13 NOV	20.00	Open podium		Stichting Dordts Kamermuziekgezelschap
ZO 15 NOV	14.30	Moskou aan de Merwede	Ter ere van Hugo van Dalen	Serie Dordtse Componisten
WO 18 NOV	12.30	Duo Cant'Arpa	sopraan, harp	Lunchconcert
ZA 28 NOV	20.00	Kamerkoor Tourdion	Cantateconcert Bach-Buxtehude	Concerten divers
ZO 29 NOV	15.00	James Lisney	Deel 1 The Impromptus & Moments Musicaux	Serie Schubertreise (3 delen)
ZA 5 DEC	20.00	Quatro Ventos	Distâncias	Wereldmuziek
ZO 6 DEC	15.00	Saxofoonkwartet Met Maten	saxofoon	Serie Dordtse Musici
WO 16 DEC	12.30	Boi Akih Trio	De Drie Continenten	Lunchconcert
ZA 19 DEC	20.00	Sofja Gûlbadamova	Ballades en fantasieën op piano	De Keuze van de Kunstkerk
WO 23 DEC	20.00	Ophelia Trio	Kerstconcert	Concerten divers
ZO 3 JAN	15.00	Mabel González	zingt Anibal Troilo en Astor Piazzolla	Serie Dordtse Musici
WO 20 JAN	12.30	Hanna Shabayeva Vocal Trio Once	to m.v. het Vanille String Trio beyond The Sea	De Keuze van de Kunstkerk Lunchconcert

ZA 30 JAN	20.00	F. Saeijs & M. Lammerts van Bueren	viool, piano	De Keuze van de Kunstkerk
ZO 7 FEB		Frans Huijts & Jan Willem Nelleke	homo ludens	Lunchconcert
ZO 14 FEB	14.30	Dordtse miniaturen	Otto Deden, Kors Monster e.a.	Serie Dordtse Componisten
WO 17 FEB	12.30	Charivari Trio	Shakin' Trads: het spoor bijster!	Lunchconcert
ZO 28 FEB	15.00	James Lisney	Deel 2 - Het opmerkelijke jaar 1815	Serie Schubertreise (3 delen)
ZO 7 MAA	15.00	Hein Van de Geyn's Poetry Project	contrabas, cello, poëzie	Serie Dordtse Musici
VR 12 MAA	20.00	Open podium		Stichting Dordts Kamermuziekgezelschap
WO 17 MAA	12.30	Compasión	'Salmuera' eigentijdse flamenco	Lunchconcert
ZO 4 APR	15.00	Devich Trio	piano, cello, viool	Serie Dordtse Musici
ZA 10 APR	20.00	Victor Villena & Pavadita	viool, altviool, cello, bandeon	Wereldmuziek
ZO 11 APR	14.30	Ophelia Trio zang & beeldende kunst	Diepenbrock in Dordrecht	Serie Dordtse Componisten
ZA 17 APR	20.00	Dmitri Ferschtman	Deel 1 Bach Cello Suites	De Keuze van de Kunstkerk (2 delen)
ZO 18 APR	15.00	James Lisney	Deel 3 De eerste sonates	Serie Schubertreise (3 delen)
WO 21 APR	12.30	Duo Cajon	Duo Cajon goes latin	Lunchconcert
ZA 24 APR	20.00	Dmitri Ferschtman	Deel 2 Bach Cello Suites	De Keuze van de Kunstkerk (2 delen)
ZO 2 MEI	15.00	Bedjô	Fusion-gamelan-orkest	Serie Dordtse Musici
ZA 8 MEI	20.00	Sonnekai	Django-jazz, gipsy-swing	De Keuze van de Kunstkerk
WO 19 MEI	12.30	Daphne zingt	O, tell me the truth about love	Lunchconcert
ZO 6 JUN	15.00	Trio-to-go	viool, (bas & es) klarinet, piano	Serie Dordtse Musici
VR 11 JUN	20.00	Open podium		Stichting Dordts Kamermuziekgezelschap
ZA 12 JUN	20.00	Zapp String Quartet	Peculiar	De Keuze van de Kunstkerk
WO 16 JUN	12.30	ToBe Harp Trio	harp, fluit, viool	Lunchconcert



za
30
JAN
20.00

FREDERIEKE SAEIJS EN MAURICE LAMMERTS VAN BUEREN

FREDERIEKE SAEIJS viool

MAURICE LAMMERTS VAN BUEREN piano

PROGRAMMA: Schumann *Phantasiestuecke*,
Schubert *Phantasie*
Turina *El poema de una sanluquena*,
Ravel *Sonate*


Frederieke Saeijs (1979) begon al op 7-jarige leeftijd met vioolspelen. In 2004 sloot ze haar 2e fase van haar conservatorium-studie af met een 10! Ze studeerde bij grote namen, won veel prijzen, waaronder het Concours Marguerite Long-Jacques Thibaud in Frankrijk.

Maurice Lammerts van Bueren (1972) kreeg les van Joop Albracht en studeerde bij Jan Wijn aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam met als beloning het diploma Uitvoerend Musicus. Hij vervolgde zijn studie bij Ludmilla Baslawskaja. Hij won onder andere de eerste prijs op het Steinway Concours en de eerste prijs op het Princes Christina Concours.

€17,50

INCLUSIEF KOFFIE/THEE

KUNSTKERK



FRANS HUIJTS & JAN WILLEM NELLEKE

homo ludens

ZO
7
FEB
15.00

Homo zijn!? Hoe beïnvloedt dat je kunst? Een intrigerend liedrecital met werken van homoseksuele kunstenaars. Centraal staan de dichters Platen en Verlaine en de componisten Tsjaikowski en Poulenc.

De gedichten van August von Platen en Paul Verlaine worden ten gehore gebracht in de prachtige vertoningen van respectievelijk Johannes Brahms en Gabriel Faure.

Omlijst met teksten uit dagboeken en biografieën wordt een beeld geschetst hoe dichters en componisten in de 19^e en 20^e eeuw in hun leven en werken vorm gaven aan hun homoseksualiteit.

€10

KUNSTKERK



DORDTSE MINIATUREN

ZO
14
FEB
14.30

Een muzikale bloemlezing uit de beste werken van Dordtse componisten uit heden en verleden. Met Willem Kes, Cornelis van der Linden, Hugo van Dalen, Kors Monster, Adriaan Roest, Dirk Hol, Otto Deden, Bernard Nelleke en Peter Jan Wagemans.

Uitgelicht: Kors Monster (geboren in Hekelingen) werd na jaren muziekstudie in Rotterdam en Parijs leraar piano aan de Toonkunstmuziekschool in Dordrecht. Behalve pianoonmuziekleraar aan diverse Dordtse scholen, was hij ook dirigent van het vrouwen- en mannenkoor Kunst Na Arbeid (KNA). Als componist schreef hij muziek voor zijn harmonieorkest en fanfarecorps, koorwerken voor KNA, balletmuziek en symfonische werken. Hij werd bevriend met fluitist Bernard Nelleke, en zo ontstond ook een aantal composities voor fluit.

€15

STICHTING BIJZONDERE CONCERTEN



CHARIVARI TRIO

Shakin' Trads: het spoor bijster!

WO
17
FEB
12.30

ANNEKE FRANKENBERG viool

BART LELIVELT accordeon

GERARD SCHOREN zang en bas

Het Charivari Trio is het spoor bijster en geniet daar met volle teugen van! Franse verzen op Turkse toonladders, eenzame Spaanse maagden in afbrokkelende maatsoorten, Sinterklazen uit de achterbuurten van Bukarest en autochtone Veluwse zigeuners komen met al hun gebreken in bloedstollende vertolkingen tot leven. De muziek smaakt beduidend authentieker dan ze is, en er wordt veel geïmproviseerd zonder dat het naar jazz ruikt. Dit trio klinkt als een strijkkwartet dat met hart en ziel oude en nieuwe volksmuziek te lijf gaat. Het programma Shakin' Trads, met traditionele muziek en gastcomposities van onder andere Steven Kamperman (Baraná) en Gijs Levelt (Amsterdam Klezmer Band), is in het najaar van 2008 op cd verschenen.

GRATIS

STICHTING TOBE



JAMES LISNEY

Schubertreise

ZO
28

FEB
15.00

Deel 2

HET OPMERKELIJKE JAAR 1815

PROGRAMMA:

- Schubert *Sonate in E D157*
 Schumann *Fantasie in c, opus 17*
 Chopin *Andante Spianato*
 Grande Polonaise Brillante, opus 22

Twee opmerkelijke sonates uit 1815, Schubert's annus mirabilis: de 18-jarige Schubert schreef bijna 150 liederen, 4 Singspiele, een symfonie, een strijkkwartet en vele werken voor piano solo en orgel.

Schumann's *Fantasie* werd lang gezien als een monument ter nagedachtenis aan Beethoven, maar er zijn veel Schubertiaanse referenties in dit werk, die meer doen denken aan een uiting van droefheid omdat hij tijdens het schrijven van deze compositie van zijn beminde Clara Wieck werd gescheiden.

Geen donkere wolken in Chopin's *Polonaise Brillante* – een virtuoos visitekaartje van de jonge Pool bij zijn Parijse debuut.

€15

(€ 40 VOOR TOTALE SERIE)

KUNSTKERK



HEIN VAN DE GEYN'S

Poetry Project

ZO
7
MRT
15.00

HEIN VAN DE GEYN contrabas

FRANS GRAPPERHAUS cello

CYRILLE CARREON poëzie

Hein's Poëzie Project is het nieuwste project van Hein van de Geyn. Hierin worden poëzie en muziek samengevoegd tot een bijzonder geheel. Deze nieuwe uitdaging heeft al geleid tot vele optredens in grote zalen, maar ook in zijn eigen intieme Baseline Theater in Dordrecht. En nu dus in de Kunstkerk.

Hein wordt begeleidt door verteller en dichter Cyrille Carreon. Zij is vooral bekend als zanger en acteur in musicals als 'Miss Saigon', 'The King and I' en 'A Chorus Line'. Zij produceerde diverse eigen cd's en haar eigen succesvolle show Behind the Backdoor.

De cellist Frans Grapperhaus geeft alles als hij cello speelt. En dát merkt de luisteraar. Hij is klassiek geschoold, leest muzieknoten van alle eeuwen en improviseert volop. Hij heeft gewerkt met musici als het Brabants Orkest, Krezip, Tom America.

Hein Van de Geyn was eerder Europa's toonaangevende basist voor musici als Enrico Pieranunzi en Toots Thielemans.

€10

KUNSTKERK



OPEN PODIUM

VR
12
MRT
20.00

Het open podium is voor gevorderde amateur-musici een uitgelezen kans om op een schitterende locatie te concerner en voor het publiek om kennis te maken met het muziekleven in Dordrecht. Het afgelopen seizoen waren de open podia behoorlijk gevuld met ensembles van uiteenlopende samenstelling. De open podia werden bezocht door een talrijk en enthousiast publiek. Daarom organiseert het Dordts Kamermuziekgezelschap dit seizoen niet twee, maar drie open podia.

GEEF JE OP!

Interesse gekregen om zelf te gaan spelen, alleen of met een groep, stuur dan een mail naar de Stichting Dordts Kamermuziekgezelschap, lauravandewoord@online.nl.

GRATIS

STICHTING DORDTS KAMERMUZIEKGEZELSCHAP



COMPASIÓN

'Salmuera' eigentijdse flamenco

WO
17
MRT
12.30

CARLOS DENIA MORENO flamenco zang

JOHN FILLMORE flamenco gitaar

ANTAL STEIXNER percussion kit

STEVEN KAMPERMAN alt- en sopraanklarinet, altsax

PAUL WEILING alt- en sopraansax

Pasión y compás. Passie en ritme, het zijn de drijfveren van de nieuwe vijfmansformatie 'Compasión'. De diepe emoties van een flamenco-zanger, de strakke maatsoorten van de bulerías, fandangos en de alegrías, in een unieke combinatie met de speelse jazzimprovisaties van twee rietblazers (saxen en klarinet). Traditie en vrijheid (eigen composities) opwindend in evenwicht.

De debuut cd heet 'Salmuera' en dat staat voor een mengsel van zout en kruiden voor het inmaken van gerechten. Gepekeld en pittig dus. Met prachtige, dan weer ruige, dan weer tedere arabesken van 'cantaor' Carlos, de echtheid en de 'falsetas' van flamenco-gitarist John, de 'cajon' en de precisie van percussionist Antal en het originele blazerswerk van Steven en Paul.

GRATIS

STICHTING ToBe



DEVICH TRIO

ZO
4
APR
15.00

HANNA DEVICH piano
JASPER HAVELAAR cello
SARAH OATES viool

Drie culturen, drie talen, drie temperamenten.

Binnen de klassieke kamermuziek is het Devich Trio een ensemble van hoog niveau, dat met durf en avontuur haar repertoire kiest. Na de succesvolle tango-cd volgt nu opnieuw een moedige repertoirekeuze van het trio: jazzgericht werk van de Amerikaanse componist Jerome Kern. Ook nu zullen er arrangementen worden gemaakt voor pianotrio. Het ensemble brengt op stijlvolle manier, vanuit haar klassieke opleiding, de jazz-'groove' over. In hun streven naar vervolmaking van hun samenspel en verdieping van interpretatie, worden zij bijgestaan door onder andere Istvan Parkanyi en Hanna's vader, Sandor Devich.

In 2005 won het trio de kamermuziekpublieksprijs van de Uitmarkt in Amsterdam.

€10

KUNSTKERK



za
10
APR
20.00

VICTOR VILLENA EN HET PAVADITA TANGO STRING QUARTET

- SOPHIE DE RIJK viool
- CLAUDIA VALENZUELA viool
- ALEX WELSCH altviool
- EVA VAN DE POLL cello

Het Pavadita Tango String Quartet is een uniek tangostrijk-kwartet dat zich onderscheidt van de mainstream tango-ensembles door haar eigenzinnige arrangementen, funky stijl en vanzelfsprekend, voor de tango bijzondere bezetting: het klassieke strijkkwartet.

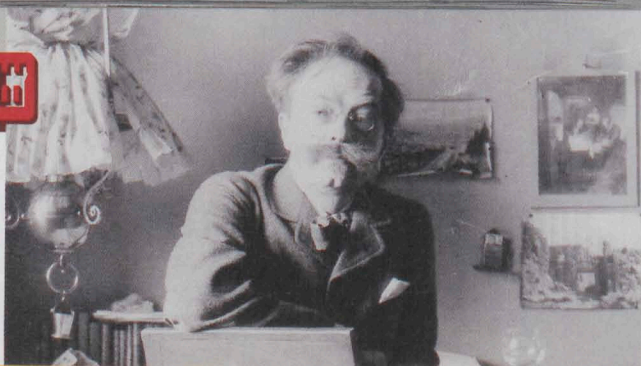
De naam van het Pavadita Tango String Quartet verwijst naar de ironische titel van een beruchte vingerbreker binnen het Argentijnse tango-repertoire; 'Pavadita', wat je zou kunnen vertalen als niemandalletje.

Met ogenschijnlijk gemak brengt Pavadita een breed repertoire van zowel gearrangeerde als speciaal voor strijkkwartet gecomponeerde tango's.

Het kwartet wordt tijdens de tournee in Nederland begeleidt door de Argentijnse meesterbandeonist Victor Villena.

€12,50

TOBE WERELDS



ZO
11
APR
14.30

DIEPENBROCK IN DORDRECHT

Ophelia Trio zang & beeldende kunst

De Nederlandse componist Alphonse Diepenbrock maakte tijdens zijn studie klassieke talen kennis met medestudenten als Frederik van Eeden, Jacques Perk en Albert Verwey, die later faam zouden verwerven als de 'Tachtigers'.

Diepenbrock zette als eerste componist gedichten van deze literaire groep op muziek.

Het Ophelia Trio, Caecilia Boschman, Karin Dolman en Marjoleine Schaap, brengt tijdens het concert ondermeer Nederlandse en Franse liederen van Diepenbrock ten uitvoer, gecombineerd met werken van zijn goede vrienden Gustav Mahler en Carl Smulders (een ten onrechte in de vergetelheid geraakte componist).

De muziek wordt aangevuld met projecties van werken van beeldende kunstenaars uit die tijd zoals Witsen (onder andere Dordtse geveltjes), Breitner, Vanderkinderen en Toorop.

Aan het programma wordt ook medewerking verleend door beeldend kunstenaar Gerhard Lentink.

€ 15

STICHTING BIJZONDERE CONCERTEN



DMITRI FERSCHTMAN

Bach Cello Suites, deel 1

za
17
APR
20.00

Een uniek concert door meestercellist Dmitri Ferschtman. Over twee zaterdagavonden verdeeld, speelt hij de zes cellosuites van Johann Sebastian Bach. Voor elke cellist zijn ze een uitdaging en blijven dat een leven lang. De zes suites die J.S. Bach voor cello solo schreef, zitten bepaald complex in elkaar: technisch en muzikaal. Voor alle cellisten het magnum opus en voor het publiek een onvergetelijke luisterervaring.

Dmitri Ferschtman (1945) geboren in Moskou, woont sinds 1978 in Nederland. Hij treedt regelmatig op als solist en hij is zeer actief op het gebied van kamermuziek en te beluisteren in verschillende ensembles. De cd met werken van Prokofjev, die hij samen met pianist Ronald Brautigam uitbracht, kreeg een 10 in 'Luister'. Op dit moment geeft hij les aan de conservatoria in Den Haag en in Amsterdam.

€17,50

KUNSTKERK



JAMES LISNEY

Schubertreise

ZO
18

APR
15.00

Deel 3

DE EERSTE SONATES

PROGRAMMA:

- | | |
|----------|----------------------|
| Schubert | Sonate in A, D537 |
| | Sonate in B, D 575 |
| Schumann | Arabesque, opus 18 |
| Chopin | Sonate in B, opus 58 |

Twee vroege Schubert sonates die laten horen dat de 20-jarige componist in de instrumentale muziek een toonaangevende componist aan het worden was. Ondanks de overweldigende Beethoven, bleef Schubert trouw aan zijn innerlijke karakter en creëerde hij muziek die dans en lied combineerde in het genre van de sonate.

Ook Chopin maakte zich de sonate eigen met één van de grote voorbeelden binnen het piano repertoire, door zijn onnavolgbare pianostijl te mengen met de grandeur waarmee Bellini opera's schreef.

Schumann's Arabesque is een favoriet van het publiek: de laatste noten van dit werk moet wel één van de mooiste zonsopgangen verbeelden in de muziek.

€15

(€ 40 VOOR TOTALE SERIE)

KUNSTKERK



DUO CAJON

Duo Cajon goes latin

WO
21
APR
12.30

CARINA VINKE zang
JONAS SKIELBOE gitaar

Duo Cajon bestaat uit de Nederlandse alt Carina Vinke en de Deense gitarist Jonas Skielboe. Hun eerste ontmoeting was in 2005 tijdens een muziekfestival in Granada, waarna zij besloten om samen verder te werken als Duo Cajon.

Goes latin gaat alleen op als je de juiste uitspraak, stijl én het juiste gevoel beheerst. Zeker als je keuze is gevallen op muziek uit Argentinië, Cuba, Puerto Rico, Brazilië en Venezuela. Bij Duo Cajon zit dat wel goed!

Op het programma staan liederen van de Argentijn Guastavino en de Cubaan Leo Brouwer. De liederen van Ernesto Cordero uit Puerto Rico reflecteren de schoonheid van het land en de vriendelijkheid van zijn bevolking. Antonio Lauro, componist uit Venezuela, maakt gebruik van de schatten uit de volkscultuur. Uit Brazilië selecteerde Duo Cajon liederen vol *saudade*, onvervuld verlangen.

GRATIS

STICHTING TOBE



DMITRI FERSCHTMAN

Bach Cello Suites, deel 2

za
24
APR
20.00

Een uniek concert door meestercellist Dmitri Ferschtman. Over twee zaterdagavonden verdeeld, speelt hij de zes cellosuites van Johann Sebastian Bach. Voor elke cellist zijn ze een uitdaging en blijven dat een leven lang. De zes suites die J.S. Bach voor cello solo schreef, zitten bepaald complex in elkaar: technisch en muzikaal. Voor alle cellisten het magnum opus en voor het publiek een onvergetelijke luisterervaring.

De suites worden gekenmerkt door een enorme variëteit aan speeltechnieken, een grote emotionele lading en een fascinerende interactie tussen de stemmen. De intimiteit van de stukken heeft ertoe geleid dat de suites tot de populairste werken van Bach worden gerekend. Er staan vrijwel geen spelaanwijzingen in de muziek, dus is de wijze van uitvoeren sterk afhankelijk van de interpretatie van de artiest.

€17⁵⁰

KUNSTKERK



BEDJÔ

Fusion-gamelan-orkest

ZO
2

MEI

15.00

HENRY VAN TIENEN leadzang, kendang, bonang, tifa, gong

FREEK VAN TIENEN zang, drums, saron, pelog

KOOS KOOSMAN bongo's, conga's, timbales, bells

SACHA LAPRÉ piano, keyboards

GERRIT V.D. BURGH bass

BAS V.D. BOOREN akoestische & elektrische gitaren

MIRNA BLETTERMAN zang, suling(bamboo) fluit, dance

INGE STERN Indonesian dance impro, choreografie

De band (Kumpulan) Bedjô maakt muziek die het best omschreven kan worden als een fusie tussen de rijke Indonesische cultuur en Westerse culturen.

De musicus Henry van Tienen deed hiervoor zijn inspiratie op tijdens zijn diverse terugreizen langs familie in zijn geboorteland Indonesië tussen september 2003 en mei 2009. De verwezenlijking van een lang gekoesterde droom: de oprichting van een eigen fusion-gamelan-orkest, is genoemd naar Henry's Indonesische naam: Bedjô.

De affectie voor traditionele 'gamelan' en 'pukul tifa' (trommelen), 'pukul kendang' (bass-ritmes spelen) loopt tot op heden als een rode draad door zijn composities en arrangementen heen.

€ 10

KUNSTKERK



SONNEKAI

za
8
MEI
20.00

WATTIE ROSENBERG viool
FAIFIE REINHARDT gitaar
FREMDO ROSENBERG basgitaar
DANIËL ROSENBERG ritme gitaar

De jongste generatie Rosenberg veroverd de jazz-podia en de Django-festivals in hoog tempo. Wattie Rosenberg (24) en zijn orkest Sonnekai ('goud') overrompelen het publiek door hun frisse kijk op de Django-jazz, door hun fenomenale virtuositeit en hun stuwende gipsy-swing. In het clubcircuit gaan jongeren uit hun dak bij het up-tempo van deze funky gipsy virtuozen.

Als gitarist Faifie Reinhardt het bloed van zijn grootvader Django Reinhardt in zijn muzikale aderen heeft, dan heeft Wattie dat van Stephane Grapelli, de legendarische violist in Django's Quintette du Hot Club de France. Wattie Rosenbergs vioolspel zorgt voor vuurwerk en emotie. Snelle, virtuoze en adembenemende solo's worden moeiteloos afgewisseld met gevoelvolle melancholische stukken.

€17,50

INCLUSIEF KOFFIE/THEE

KUNSTKERK



DAPHNE ZINGT

O, tell me the truth about love

WO
19
MEI
12.30

DAPHNE QUESTRO zang en spel

PETER NILSON piano

'Daphne zingt' brengt thematische voorstellingen die het oog en oor strelen en waarin klassieke zang veelal vervlochten wordt met andere disciplines zoals literatuur, beeldende kunst en theater.

'O, tell me the truth about love' is de zoektocht van een vrouw naar de waarheid over de liefde. Zij besnuffelt en doorleeft de liefde in al haar schakeringen, waarbij zij van al haar maskers wordt ontdaan.

Het is een prikkelende voorstelling vol contrasten met een onorthodoxe mengeling van het klassiek kunstlied en klassiek cabaretesk repertoire. Gezongen en gespeeld door Daphne Questro en Peter Nilsson op piano. Gedichten, proza-fragmenten en gesproken monoloog zijn de verbindende schakels tussen de muzikale juweeltjes in een theatrale setting.

Liederen van onder andere Satie, Chausson, Britten, Wagner en Weill en teksten van Tadeusz Rosewicz, Botho Strauß, Gabriel Garcia Marquez en Wendelien Wouters.

GRATIS

STICHTING TOBE



ZO
6
JUN
15.00

TRIO-TO-GO

ANAHI ORAISÓN viool

MARIJ VAN GORKOM basklarinet, klarinet, esklarinet

DORINE DIEMER piano

PROGRAMMA: o.a. Alex Jiménez
Caroline Ansink

Met dit concert sluit Trio-to-go haar Mexico project af en luidt een nieuw programma in. Vorig seizoen opende Trio-to-go haar Mexico project in de Kunstkerk. Als afsluiting speelt Trio-to-go nu stukken die zij in Mexico in première hebben gebracht en voor het Mexico programma zijn geschreven. Daarbij speelt het trio een eerste voorproefje van haar nieuwe programma voor het seizoen 2010-2011. Trio-to-go, volledig gericht op hedendaagse muziek, speelt in de compleet unieke bezetting viool, basklarinet en piano. Zij overtuigen door uitstekend samenspel en aanstekelijk enthousiasme voor de muziek van hun keuze.

€10

KUNSTKERK



OPEN PODIUM

VR
11
JUN
20.00

Het open podium is voor gevorderde amateur-musici een uitgelezen kans om op een schitterende locatie te concorderen en voor het publiek om kennis te maken met het muziekleven in Dordrecht. Het afgelopen seizoen waren de open podia behoorlijk gevuld met ensembles van uiteenlopende samenstelling. De open podia werden bezocht door een talrijk en enthousiast publiek. Daarom organiseert het Dordts Kamermuziekgezelschap dit seizoen niet twee, maar drie open podia.

GEEF JE OP!

Interesse gekregen om zelf te gaan spelen, alleen of met een groep, stuur dan een mail naar de Stichting Dordts Kamermuziekgezelschap, lauravandewoord@online.nl.

GRATIS

STICHTING DORDTS KAMERMUZIEKGEZELSCAP



ZAPP STRING QUARTET

Peculiar

za
12
JUN
20.00

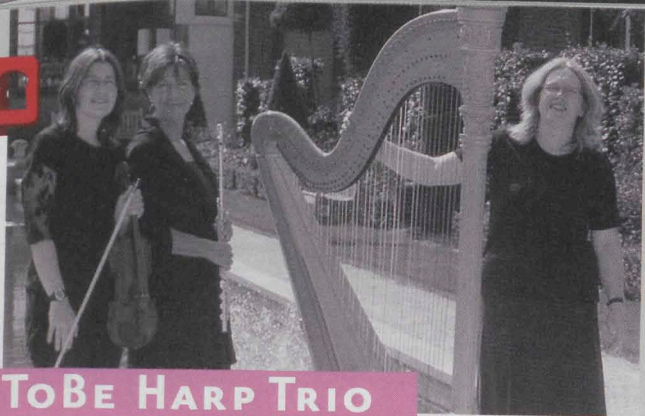
Het Zapp String Quartet staat bekend als het meest wervende en hardst groovende strijkkwartet van Nederland. Geïmproviseerde muziek, jazz, rock, etnische en hedendaagse muziek: het kwartet zet alle genres met veel enthousiasme naar eigen hand. In 2005 ontving de groep daarvoor de prestigieuze Kersjesprijs.

Na zeer inspirerende ontmoetingen tijdens een tournee door Canada in de zomer van 2006 besloot Zapp het 'Passaggio' concept door te zetten met nieuwe composities van bevriende Amerikaanse en Canadese musici en componisten. Ze schreven muziek voor Zapp vanuit zeer uiteenlopende invalshoeken: de rollende grooves van John Scofield, de progressieve rock/ Frank Zappa achtergrond van Mike Keneally, de rijke harmonische taal van Brent Fischer en een verrassend groovend pizzicatostuk van Mark Feldman zijn daar slechts enkele voorbeelden van.

€17,50

INCLUSIEF KOFFIE/THEE

KUNSTKERK



TOBE HARP TRIO

WO
16
JUN
12.30

YOLANDA DAVIDS harp
ANNEMARIE RIJKÉE fluit
LAURA VAN DE WOORD viool

PROGRAMMA: Eugène Goossens *Impromptu et Serenade Op. 6*
Manuel Moreno-Buendia *Suite Popular Española*
Jacques Ibert *Deux Interludes*

Door het werken aan de Ridderkerkse muziekschool begonnen Yolanda en Annemarie al jaren geleden met samen- spelen: Duo Contrast.

Later kwam ook Laura in Ridderkerk werken en sinds enige jaren vormen zij naast het duo, ook een trio. Nu is hun gezamenlijke werkgever de Stichting ToBe, de harp is hun omvangrijkste ingrediënt, vandaar de naam: ToBe Harp Trio

Laura studeerde naast viool ook altviool en speelt in Duo Corcova, Opus 3 en het Art du Monde Ensemble. Annemarie speelt van klassiek tot lichte muziek, ze is onder andere vaste fluitiste bij de Koos Mark Big Band. Yolanda is harpiste van het Randstedelijk Begeleidings Orkest; sinds kort RBO Sinfonia.

GRATIS

STICHTING TOBE

LUNCHCONCERT



POPPENTHEATER ARJAN KOOMAN

ZO
20
SEP
14.00

Slik de slak (5+)

Soms duurt een zondag toch wel heel erg lang. Kindertheater 't Hof heeft daar een oplossing voor. Dit seizoen zijn er op zeven zondagmiddagen bijzondere voorstellingen te zien in de Kunstkerk. Toneelspelers, verhalenvertellers, poppenspelers en muzikanten vertonen hun kunsten en vermaken het jonge publiek. Kindertheater 't Hof is kleinschalig, heeft een uiteenlopend en uniek programma en biedt kwalitatief en professioneel kindertheater. De voorstellingen zijn voor kinderen vanaf 3 jaar en ouder. Na afloop van de voorstelling is er een kopje koffie, thee of een biosapje en een lekkere versnapering. Dit alles is bij de prijs inbegrepen.

Meld vooraf als het bezoek een kinderfeestje is, want jarigen krijgen een cadeautje!

€6
€7

KINDEREN

VOLWASSENEN

STICHTING TOBE

OVERIGE DATA:

- ZO
18 **NAT GRAS**
OKT *Schaapwel (3+)*
14.00
- ZO
22 **BLAUWE HUIS**
NOV *Oma Koprol (2+)*
14.00
- ZO
31 **SIERT VD BERG**
JAN *Findus en Pettson (4+)*
14.00
- ZO
21 **IOTA**
FEB *Zand (3+)*
14.00
- ZO
21 **THEATER DE WINTER**
MAA *Toby's alfabet (4+)*
14.00
- ZO
25 **KOEKLA**
APR *Het gouden ei (4+)*
14.00

RESERVEREN:

Kaartjes kunnen gereserveerd worden door een mail te sturen naar kinder.theater@live.nl of door te bellen met telefoonnummer 06-81603126 (alleen op vrijdagen van 10.00 tot 16.00 uur). Vanaf een half uur voor aanvang kunnen de kaartjes worden gekocht en afgehaald aan de kassa van de Kunstkerk aan de Museumstraat 65.



STICHTING KUNSTZINNIGE VORMING TOBE

Stichting Kunstzinnige Vorming ToBe is een regionale kunstinstelling, actief in de regio Dordrecht, Barendrecht, Ridderkerk en de Hoeksche Waard. Ruim 250 medewerkers zorgen jaarlijks voor een zeer gevarieerd kunstaanbod, waar meer dan 6000 mensen uit de regio aan deelnemen. Iedereen die zijn of haar creatieve talenten wil ontwikkelen ontmoet ToBe.

Het ontwikkelen van creatief talent en het stimuleren van enthousiasme in de beoefening van kunst is waar het om draait bij ToBe. Dansen, zingen, beeldhouwen, schilderen, musiceren, zeefdrukken, keramiek, hout bewerken, fotograferen, toneelspelen: in alle kunstdisciplines ontwikkelt en organiseert ToBe cursussen, workshops en speciale projecten. Vrijtijdsbesteding, onderwijs of wijkproject, ToBe werkt op ieder niveau en met alle leeftijden.

ToBe organiseert ook festivals en evenementen zoals de eindpresentatie ToBe-podiumkunsten in Kunstmin, het Cello-festival, Factor, De Boekenweek, Open Monumentendagen, Wantijpop, Rainbowpark, TurbulenT, lunchconcerten in de Kunstkerk en ZiZiB/ZiZiRi. Dit alles komt al dan niet tot stand in samenwerking met andere kunst- en cultuurorganisaties.

ToBe wordt gesubsidieerd door de gemeenten Dordrecht, Zwijndrecht, Papendrecht, Hendrik Ido Ambacht, Barendrecht, Binnenmaas, Cromstrijen, Korendijk, Oud-Beijerland, Strijen en Ridderkerk.

STICHTING DORDTS KAMERMUZIEKGEZELSCHAP

Sinds 1999 geeft de stichting Dordts Kamermuziekgezelschap concerten in de prachtige entourage van gebouwen in Dordrecht. De stichting wil op deze manier het muziekleven van de stad bevorderen. De afgelopen jaren hebben uiteenlopende ensembles, van pianotrio tot kamerkoor, van viool tot zang en in gevarieerde bezetting volle zalen getrokken. Naast het verzorgen van concerten op professioneel niveau, biedt de stichting ook een podium aan gevorderde amateurs.

Net als vorig seizoen is het open podium in de Kunstkerk. Voor de gevorderde amateur musicus een schitterende locatie om op te treden.



STICHTING BIJZONDERE CONCERTEN

De Stichting Bijzondere Concerten is al ruim 35 jaar werkzaam in onze stad. Zij heeft in al die jaren een belangrijke aanvulling gegeven aan het klassieke aanbod. Daarbij is zij ook betrokken bij de jaarlijkse 4 mei herdenking, met als belangrijk moment de vijfjaarlijkse uitvoering van het Requiem van Faure in de Grote Kerk. De stichting heeft ook veel aandacht voor bekende Dordtse musici uit het heden en verleden. Zo werden in de loop der jaren onder andere muzikale herdenkingen georganiseerd rond Hugo van Dalen, Cornelis van der Linden, Andries Roest, Kors Monster, Willem Kes, Otto Deden en nu dan Dirk Hol.

Meer informatie: www.concertendordrecht.nl.

KAARTVERKOOP

Kaarten zijn op de volgende manieren te verkrijgen:

VERKOOP: vvv Zuid-Holland Zuid/Intree Dordrecht

Spuiboulevard 99

3311 GN Dordrecht

Openingstijden:

maandag: 12.00 - 17.30 uur

dinsdag t/m vrijdag: 9.00 - 17.30 uur

donderdag: 9.00 - 21.00 uur

zaterdag: 10.00 - 17.00 uur

Zondag: Koopzondag (laatste zondag v.d. maand) 12.00-17.00

Kunstrondje (eerste zondag v.d. maand) 12.00-17.00

Tijdens A-evenementen die op zondag plaatsvinden:

Koninginnedag, Dordt in Stoom, Internationaal Poppentheater-

festival, Boekenmarkt, Big Rivers Festival, Open Monumentendagen

en Kerstmarkt 11:00-17:00

Feestdagen: 2e Paasdag, 2e Pinksterdag en Hemelvaartdag

10.00-14.00

TELEFONISCHE INFORMATIE:

0900-4636888

ONLINE BESTELLEN:

www.600400.mijnwinkel.nl of via www.vvvdordrecht.nl

(rubriek Activiteiten/Evenementen).

U kunt online uw kaarten tot 48 uur voor de voorstelling bestellen en betalen waarbij uw reserveringsbewijs per e-mail wordt toegezonden.

AAN DE KUNSTKERK

Indien er nog kaartjes voorradig zijn op de dag van het concert een uur voor aanvang.

Prijzen cJP/65+ en Dordtpas

Voor de concerten van € 10,00, € 15,00 en € 17,50

Resp. € 8,50, € 12,50 en € 15,00.

SERIE / ABONNEMENT IN DE KUNSTKERK

DE KEUZE VAN DE KUNSTKERK

Prijs per concert € 17,50, met korting € 15,00

Abonnement gehele serie (8 concerten)

€ 105,00 (voordeel € 35,00)

€ 90,00 met korting (voordeel € 30,00)

JAMES LISNEY

Prijs per concert € 15,00, met korting € 12,50

Abonnement gehele serie (3 concerten)

€ 40,00 (voordeel € 5,00 euro)

€ 35,00 met korting (voordeel € 2,50)

DORDTSE MUSICI

Prijs per concert € 10,00, met korting € 8,50

Abonnement gehele serie (9 concerten)

€ 70,00 (voordeel € 20,00)

€ 59,50 met korting (voordeel € 17,00)

OPENING SEIZOEN 2009-2010

ZA 12 SEP Rosenberg Trio Amerikaanse jazz met manouche muziek gitaar, bas

DE KEUZE VAN DE KUNSTKERK aanvang 20.00 uur entree € 17,50, inclusief koffie/thee (abonnement mogelijk, zie kaartverkoop)

ZA 24 OKT Igor Roma en Harmen Fraanje Gevarieerd programma piano

ZA 19 DEC Sofja Gûlbadamova Ballades en fantasieën piano

ZA 17 JAN Hanna Shybayeva met Ysaÿe String Trio '1810-2010 Tribute to Chopin and Schumann' piano

ZA 30 JAN Frederieke en Maurice Schumann, Schubert, Turina, Ravel piano, viool

ZA 17 APR Dmitri Ferschtman Bach Cello Suites, deel 1 cello

ZA 24 APR Dmitri Ferschtman Bach Cello Suites, deel 2 cello

ZA 8 MEI Sonnekai Django jazz viool, gitaar, basgitaar, ritme gitaar

ZA 12 JUN Zapp String Quartet Geïmproviseerde muziek cello, viool, viola

SERIE DORDTSE MUSICI aanvang 15.00 uur entree € 10 (abonnement mogelijk, zie kaartverkoop)

ZO 4 OKT Clarté Noire een greep uit totale oeuvre klarinetten en piano, saxofoon, basgitaar

ZO 1 NOV Song Circle In youth is pleasure zang

ZO 6 DEC Saxofoonkwartet Met Maten o.a. Praetorius, Bach, Bozza, Weill saxofoon

ZO 3 JAN Mabel González zingt Anibal Troilo en Astor Piazzolla zang, gitaar, bandoneón, guitarrón

ZO 7 FEB Frans Huijts & Jan Willem Nelleke homo ludens zang, piano

ZO 7 MAI Hein Van de Geyn's Poetry Project contrabas, cello, gedichten

ZO 4 APR Devich Trio klassieke interpretaties van Jerome Kern met jazzy groove piano, cello, viool

ZO 2 MEI Bedjô fusion-gamelan-orkest o.a. piano, fluit, gong, kendang, bonang, gitaar

ZO 6 JUN Trio-to-go afsluiting Mexico project viool, klarinet, piano

SERIE SCHUBERTREISE 15.00 € 15 (abonnement mogelijk, zie kaartverkoop)

ZO 29 NOV James Lisney deel 1 The Impromptus and Moments Musicaux piano

ZO 28 FEB James Lisney deel 2 Het opmerkelijke jaar 1815 piano

ZO 18 APR James Lisney deel 3 De eerste sonates piano

LUNCHCONCERTEN aanvang 12.30 uur gratis

WO 16 SEP Shandiz Ensemble Iraanse folksongs en oude liederen zang, cello, piano, visuele bewerking

WO 21 OKT Duo Natalia Savinova & Victor Yampolsky Bach, Rachmaninov, Glazunov cello, piano

WO 18 NOV Duo Cant'Arpa Engels programma zang, harp

WO 16 DEC Boi Akh Trio De Drie Continenten zang, gitaar, percussie

WO 20 JAN Vocal Trio Once Beyond The Sea zang

WO 17 FEB Charivari Trio Shokin' Trad's: het spoor bijster! viool, accordeon, zang, bas

WO 17 MAI Composities

WO 20 JAN	Vocal Trio Or	Beyond The Sea		zang
WO 17 FEB	Charivari Trio	Shakin' trads: het spoor bijster!		viool, accordeon, zang, bas
WO 17 MAA	Compasi3n	'Salmuera' eigentijdse flamenco		zang, gitaar, percussie, klarinet, sax
WO 21 APR	Duo Cajon	Duo Cajon goes latin		zang, gitaar
WO 19 MEI	Daphne zingt	O, tell me the truth about love		zang, spel, piano
WO 16 JUN	ToBe Harp Trio	Goossens, Moreno-Buendia, Ibert		harp, fluit, viool

DORDTSE COMPONISTEN aanvang 14.30 uur entree € 15

ZO 11 OKT	Hommage aan Dirk Hol	Door muzikale familieleden en vrienden		
ZO 15 NOV	Moskou aan de Merwede	Ter ere van Hugo van Dalen		
ZO 14 FEB	Dordtse miniaturen	Een muzikale bloemlezing uit heden en verleden		
ZO 11 APR	Diepenbrock in Dordrecht	Ophelia Trio en beeldende kunst		

WERELDMUZIEK aanvang 20.00 uur

ZA 5 DEC	Quatro Ventos	Distâncias	€ 10	fado-liederen
ZA 10 APR	Victor Villena en het Pavadita Tango String Quartet		€ 12,50	viool, altviool, cello

CONCERTEN DIVERS

ZO 13 SEP	Rousseau, Matangi, Van de Geyn	Chansons d'amour	gratis	viool, altviool, cello, bas
ZA 26 SEP	Groot Dordrechts Korenfestival	divers programma	12.00 gratis	
VR 23 OKT	Karin Dolman en Caecilia Boschman	Rescue; Engelse muziek	20.00 € 15	altviool en piano
ZA 28 NOV	Kamerkoor Tourdion	Cantateconcert Bach, Buxtehude	20.00 € 10	zang
WO 23 DEC	Ophelia Trio	Kerstconcert	20.00 € 20 incl. 3 consumpties & hapjes	zang, altviool, piano

OPEN PODIUM aanvang 20.00 gratis

VR 13 NOV

VR 12 MAA

VR 11 JUN

KINDERTHEATER aanvang 14.00 € 6,- kinderen/ € 7,- volwassenen

ZO 20 SEP	Poppentheater Arjan Kooman	Slik de slak (5+)		
ZO 18 OKT	Nat Gras	Schaapwel (3+)		
ZO 22 NOV	Blauwe Huis	Oma Koprool (2+)		
ZO 31 JAN	Siert vd Berg	Findus en Pettson (4+)		
ZO 21 FEB	Iota	Zand (3+)		
ZO 21 MAA	Theater de Winter	Toby's alfabet (4+)		
ZO 25 APR	Koekla	Het gouden ei (4+)		

COLOFON**TEKSTEN:**

Laura van de Woord, Evelien Holster, Marianne van Rijsbergen, Jeroen Hobbel, Jan Wiersma, Melchior Huurdeman, Nico de Mie en Ben Korzelius.

EINDREDACTIE:

Marianne van Rijsbergen, Evelien Holster

GRAFISCH ONTWERP:

Diederik Corvers, www.klaar.ontwerpen.nl

DRUKWERK:

Drukkerij De Maasstad, Rotterdam

OPLAGE:

10.000 stuks

LINKS:

www.stichtingtobe.nl
www.concertendordrecht.nl
www.dordrecht.nl
www.intreedordrecht.nl
www.vvzhz.nl
www.kunstrondjedordt.nl

KUNSTKERK DORDRECHT

Museumstraat 65, 3311 XP Dordrecht
078 – 639 85 55
kunstkerk@dordrecht.nl
www.kunstkerkdordrecht.nl

DEZE UITGAVE IS MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR EEN
BIJDRAGE VAN DE GEMEENTE DORDRECHT.





KUNSTKERK

KUNSTKERK
1977-1980

KUNSTKERK
1977-1980

KK KUNSTKERK

KUNSTKERK

KUNSTKERK