

OTTO DEDEN (Curriculum Vitae).

Geboren 19 november 1925 te Amsterdam.

Al in de eerste jaren van de lagere school bleek zijn voorliefde voor de muziek en assisteerde hij aan orgels tijdens Kerkdiensten in Amsterdamse Kerken.

In 1948 behaalde hij het lauraat aan de Nederlandse Kerkmuziekschool te Utrecht, waar hij les kreeg van o.a. Hendrik Andriessen, Wouter Paap, Herman Strategier en Albert de Klerk.

Na zijn militaire dienstdienst in Indonesië studeerde hij aan het Rotterdams Toonkunst Conservatorium en aanvaardde hij de benoeming van: "directeur-organist" aan de Sint Antonius Kerk te Dordrecht.

Sindsdien dirigeerde hij een tiental koren, waaronder grote mannenkoren in het Zuiden, waarmee hij buitenlandse reizen maakte.

Hij studeerde compositie bij Henk Badings en won in 1958 de compositieprijsvraag van de Gemeente Maastricht met de "Ballade van de Bezemsteel" ter gelegenheid van het 75 jarig bestaan van de Maastreechter Staar.

Van zijn hand verschenen een 150-tal composities, profane en kerkelijke werken, waaronder z.g. missen, vele motetten, oratoria piano-en orgelwerken. Later volgden meer compositie opdrachten o.a. van de K.R.O. en de Amerikaanse World Library of Sacred Music.

In opdracht verschenen de volgende werken:

- * Requiem voor een gevallene: in opdracht van de Kon. Christelijke Zangersbond en het Fonds van de Scheppende toonkunst.
- * Cantate: Mijn Herder is de Here Gott: in opdracht van de Dordtse Cantorij.
- * Adventsgezangen: in opdracht van de Nederlandse Sint Gregorius Vereniging.
- * 3 Italiaanse volksliederen: in opdracht van Kon. Nederlandse Zangersverbond.
- * Declamatorium Kain in opdracht van Buma.

Otto Deden was 25 jaar muziekdocent aan het Titus Brandsmacollege en is nu werkzaam als dirigent van de Dordtse Cantorij en de Schola Cantorum te Dordrecht.

In 1982 werd hij om zijn muzikale verdiensten benoemd tot Ridder in de orde van Oranje Nassau. Tevens is hij houder van de bronzen erepenning van de Stad Dordrecht.

Lijst van composities van Otto Deden

a): Kerkmuziek: Missen.

- * Missa in honorem Sī Antoniī 4 stemmig gemengd + orgel Latijn.
- * Missa Cunctipotens 4 stemmig a cappella op thema's van Greg. mis.
(+ partijen voor gemengd koor)
- * Missa Victimae Paschali Laudes t.t.b. orgel Latijn.
- * Missa Rorate coeli s.t.b. a cappella Latijn.
- * Missa Attende Domine s.t.b. a cappella Latijn.
- Missa Brevis (orgelpuntmis) a/t.t.b. a cappella Latijn.
- Missa Lux et Origo s.t.b. a cappella (Greg. mis I) Latijn.
- Missa Sancti Josephi eenst.+ orgel Latijn (Pentatonica).
- Missa Fons Bonitatis s.t.b. a cappella (Greg. mis II) Latijn.
- Missa Pentatonica s/t + orgel Latijn.
- Missa Canonica s.a.t.b. a cappella Latijn. M.
- Missa Pentatonica II Matris prudentiae 2 gel. st. + orgel Latijn.
- * Missa Hexatonica s.t.b. orgel Latijn.
- Missa Si Bavonis dubbelkorig + orgel Latijn. B.
- * Missa Pacem in terris dubbelkoor a cappella Latijn.
- Missa Provocata 3-4 st. koor en volk Nederlands + orgel.
- Nederlandse Adventsmis 3-4 st. koor + orgel Nederlands. M.
- Missa Simplex s.a. of t.b. + orgel Latijn.
- Nederlandse Huwelijksliturgie voor zangst. + orgel Nederlands.
- Nederlandse Uitvaart 2 st. + orgel Nederlands.
- Missa Pro gratiarum actione s.a.t.b. a cappella Latijn.
- Bonifatiusmis a.t.b. a cappella Latijn.
- * Missa in Die Festo 1980 s.a.t.b. orgel Latijn.
- Missa ad Laudem Martyris 3 gel. stem. a cappella Latijn.
- Missa in hon Si Pius X. 5 stem. gem. a cappella Latijn.
- * Missa Puer Natus c.t.b. orgel Latijn.
- Mis Ludovicus SATB + gemeensch + orgel
- St. Jansmis SATB a.c.
- Gemeenschapsmis - eenstemmig + orgel
- Laudate Dominum s.t.b. orgel Latijn (met orkest)
- * Salve Regina s.a.t.b. a cappella Latijn.
- * Te Deum dubbelkoor orgel Latijn (+ orkestratie).
- * Te Deum s.a.t.b. + orgel Latijn.
- * Laudes Pentatonicae 2 gel. stemmen orgel Latijn.

Vervolg kerkmuziek:

Tantum ergo s.a. / t.t.b. a cappella Latijn.

Tantum ergo t.t.b. a cappella Latijn.

Memorare s.a.t.t.b. a cappella Latijn.

Repleatur s.a.t.b. a cappella Latijn.

Doortochtlid SSA + klav. beugel.

St. Caecilia canons Kunstdruk Bank SATB

Het lied van de Wachter (Ned. St. Greg. ver. opdracht) Koor + gemeensch.

SATB + Volk + o. Bank

Non vos relinquam s.a.t.b. a cappella Latijn

(nederlandse bewerking: Gij hebt onze vreugde zo groot gemaakt)

Tussenzang

Introïtus "Deus Israel" t.t.b. orgel Latijn.

Kerstmotetten: Rex Pacificus t.t.b. a cappella Latijn

Hodie Christus Natus est t.t.b. a cappella Latijn.

Viderunt omnes t.t.b.b. a cappella Latijn.

Requiem aeternam SATB ac.

de Profundis SATB ac.

In Paradisum SATB ac.

} 3 Requiemmotetten

Ballade v.d. vierde mei gem. koor. Kon. Christ. Zangersbond

b): vervolg Kerkmuziek.

Et in Carnatus est. SATB

Haec Dies t.t.b.b. a cappella Latijn.

Ecce sic benedicetur t. orgel Latijn.

Ave Maria I en II t. orgel Latijn.

Gloria tibi trinitas s.t.a. orgel Latijn.

Ave verum s.a. orgel Latijn.

* Kerstleis t.t.b.b. of s.a.t.b. a cappella Nederlands.

* Salva nos. s.a.t.b. a cappella Latijn.

4 lofgezangen s.a. of t.b. orgel Latijn.

Cantate Domino s.a.t.b. a cappella Latijn.

2 Caecilia canons (Kunstuitgave Bank).

* Titus Brandsmalied s.a.t.b. a cappella. Nederlands (Titus Brandsma, tekst)

Nederl. acclamaties s.a.t.b. a cappella.

Latijnse acclamaties s.a.t.b. a cappella Latijn.

Christum Regem. s.a.t.b. a cappella Latijn

Het lied van de vuuroven (looft de Heer) beurtzang Nederlands.

Loflied Cantate (Zingt voor de Heer) Beurtzang Nederlands.

Het lied van de goede vrucht (Met de boom des levens) Beurtzang Nederlands.

Vervolg kerkmuziek:

- * Komt ons in diepe nacht ter ore Beurtzang Nederlands.

Uitgave Bank, van Rossum, Bergmans Tilburg, Utrecht.

O Koning zonder Koningskroon, 2 stemmig SA+O Bank

c): grote werken.

Concordi Laetitia: gem. koor SATB + 4 fluiten

- * Kain. declamatorium naar gelijknamig boek van Rogier van Aerde.

Koor. Bar. Decl. Orkest. in opdracht cultuurfonds BUMA (Donemus).

- * Mysteria. Oratorium naar Nieuwe Testament koor solo s.t en orkest in opdracht Gemeente Breda (Donemus).

- * Cantate. Mijn Herder is de Here God.

s.a. koor orgel trompet. In opdracht van "de Dordtse Cantorij".

- * Requiem van een gevallene SATB + orkest

- * Hofsuite fl. str. ork. bar. solo slagw. + piano

- * Cantate 65 "De Stilte zingt U toe O Here" SATB + orkest + o, alt solo

- * Cantate 98 Zingt een nieuw lied SATB orkest + o + alt solo

- * Loflied van Simeon SATB orkest, bariton, solo, orgel

- * Magnificat SATB, orgel, fluit, alt, solo

- * 2 Adventsgezangen: SATB + orkest solo (S of A) orgel

d): Profane werken.

Bloemen s.a.t.b. a cappella (muz. bladen).

Ik vrijde een vrouwken s.a.t.b. a cappella (Bank).

2 kinderliedjes met pianobegeleiding.

Ballade van de bezemsteel t.t.b.b. a cappella (Harmonia).

Ballade van de bezemsteel bekroond door Gemeente Maastricht bij 75 jarig jubileum Maastreechter Staar.

Ballade van de likkebroer t.t.b.b. a cappella (koneza).

Uithangborden: I, II, III, IV. t.t.b.b. a cappella (Bank).

- * Aphorismen: I Qui bien se mire. (Bank)

t.t.b.b.: II Fragst du nach der kunst zur leben.

a.c.: III Do all the good you can.

- * Variolen: I De ezel (Bank).

s.a.t.b.: II De artisjok.

a.c. : III De kalebas en de contrabas.

Wij zwerven rond s.a.t.b. a cappella (Bank).

vervolg profane werken:

Roddeltje s.s.a. a cappella (Harm, opdracht).

- * De kalkoen s.a.t.b. a cappella (Harm).

Statenballade dubbelkorig + orgel.

Het lied van de hamer t.t.b.b. harm. orkest of piano (Harm).

Drinklied t.t.b.b. a cappella (koneza).

Triptych. s.a.t.b. a cappella World Lybary of Sacred Music USA

- * Chanson Bachique t.t.b.b. harm. orkest/piano bar. solo (Frans) (Harm).

Drietal volksliederen: Donn'ingrata

Mie speranza t.t.b.b. a.c. (koneza)

O Biondetta in opdracht van Kon. Ned. Zangersverbond.

- * Greensleeves t.t.b.b. a cappella (Engels) (Harm).

- * Gildebreders, maakt plezier s.a.t.b. a cappella (Nederlands) (Harm).

Yesterday s.a.t.b.

Io Vivat s.a.t.b.

Toast I en II.

O Nederland let op uw saeck.

Hertog Jan.

Burgemeester ode aan.

e): Instrumentaal.

- * Suite minuscule. Schoolorkest var. bezetting (Bank).

Divertimenti " " " (Harm).

- * Eufonische suite " " " (Harm).

- * Deux caprices (pour le piano).

- * Fantasie en fuga voor orgel (Donemus).

- * Toccata en fuga over Vitimae Pascali laudes voor orgel.

- * Trio voor houtblazers fluit, hobo, fagot.

Jour des Noces fl. + piano M.

Kerkmuziek is voorzien van Nihil Obstat.

* Fantasie en fuga over
Veni Sancte Spiritus. 1991.

Alle werken zijn geregistreerd bij BUMA.

Antwerpen Suite Stuyk orkest
in opdracht Dordse Cantory

uitg. Donemus.
in bewerking. 1991.

map met manuscripten van later uitgegeven werken.