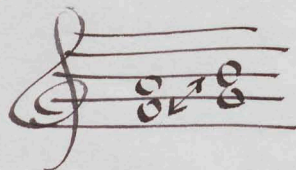


Contrapunt volgens Cherubini

I Tweestemmig root tegen root

1. Begin en eind volkomen consonant;
+ begin in éénklank, octaaf of kwint
+ einde in eenklank of octaaf
2. Steeds consonanten gebruiken maar meer onvolkomen (3, 6) dan volkomen consonanten
éénklank gedurende het stuk vermijden
By 't verlaten van éénklank tegenbeweging
of zydelinge beweging toepassen
3. Kruising der stemmen in uiterste geval.
4. Kwinten en octaven verboden
5. Van reine 5 naar verminderd = geoorloofd
geen verdikte kwinten en octaven.
geen verdikte éénklank
6. Trapsgewijze (diatonische stemvoering
heeft voorkeur boven sprongsgewijze
geen dubbele kwart of kwintsprongen
in dezelfde richting
Na octaafsprong tegenbeweging
op de lei loon geen octaafsprong
Niet meer dan 3 tercen of sexten na elkaar
7. Geen Quārstand!
geen valse relatie v.d. Tritonus



8. Voorsichtig met toonherhalingen
9. Reini 4 is dissonant bij Cherubini
10. Stemmen niet verder dan decime van elkaar
11. Voorlaatste toon bij voorkeur leitoon.

Meer noten tegen 1

1. Hele noten = Cantus firmus
laatste maat 2 hele noten
2. Contrapunt kan op de helft van eerste maat beginnen.
3. op de zware tijd vd maat altijd consonant
op lichte tijd kan dissonant slaan
als doorgang tussen 2 consonanten
4. Iedere maat kan 1 of 2 harmoniën bevatten
5. Een klank moet sprongsgewijze bereikt en trapsgewijze verlaten worden
6. Voorsichtig met toonherhaling
en wisselnoten niet als stoplap gebruiken
7. Dissonanten als doorgangsnoten gebruiken tussen 2 consonanten
8. Tritonus vermijden

9 Contrapunt beginnen met Kwart-rust
1^{ste} noot = Consonant

Bij Syncopen op lichte tijd steeds Consonant
op zware tijd Consonant of dissonant

Is de zware tijd een dissonant dan trapsgewijs
dalend oplossen in consonant

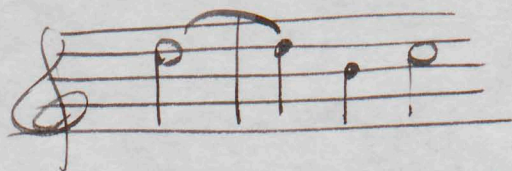
dissonanten op zwaar kunnen worden
voorbereid.

geen dissonerende hore gebruiken

Zorg voor een vloeiende lijnbare
melodie! Dit kan worden bereikt
door tegenbeweging, zydelingsse beweging
en syncopen. Geen veel veldige
herhaling van motieven

Syncopen kan versierd worden

Exv:



Nu kunnen vrye noten worden gebruikt
zoals: anticipatie en wisselnoot.

Contrapunt