

CANTATE

De stilte zingt U toe

Otto Deden

1989

Handwritten musical score for the first section of the cantate. The score consists of three staves. The first two staves are in common time (C), while the third staff is in common time (C) with a bass clef. The key signature varies between G major (G), F major (F), and E major (E). The vocal line includes lyrics in Dutch:

P. 1. De stil-te zingt U toe o He-re,
f. 2. Za- lig wie door U uit-ver-ko-ren,

P. 1. De stil-te zingt U toe o He-re,
f. 2. Za- lig wie door U uit-ver-ko-ren,

Handwritten musical score for the second section of the cantate. The score consists of three staves. The first two staves are in common time (C), while the third staff is in common time (C) with a bass clef. The key signature varies between G major (G), F major (F), and E major (E). The vocal line includes lyrics in Dutch:

In uw ver-he-ven oord. Wy zul-len ons naar Si-on ke-
mag wachten in uw hof. Hoe-zeer hy door zijn schuld verlo-ren

In uw ver-he-ven oord. Wy zul-len ons naar Si-on ke-
mag wachten in uw hof. Hoe-zeer hy door zijn schuld verlo-ren

Handwritten musical score for the third section of the cantate. The score consists of three staves. The first two staves are in common time (C), while the third staff is in common time (C) with a bass clef. The key signature varies between G major (G), F major (F), and E major (E). The vocal line includes lyrics in Dutch:

Waar aij ons bid-den hoort. Daar zal men Heer tot ons zich wen-den,
ter-heer lag in het stof. Wy wor-den door u bege-na-digd

Waar aij ons bid-den hoort. Daar zal men Heer tot ons zich wen-den,
ter-heer lag in het stof. Wy wor-den door u bege-na-digd

5

tot u komt al wat leeft,
die heilig zyt en goed.

7

tot o redder uit el- len-de
die ons in uw huis ver- za- digt

5

tot u kommt al wat leeft,
die heilig zyt en goed.

7

tot o redder uit el- len-de
die ons in uw huis ver- za- digt

D: 5

b

b es

3

die al- le schuld ver- geeft.
met al- le o- ver- vloed.

4

die al- le schuld ver- geeft.
met al- le o- ver- vloed.

27

27

27

Gy antwoordt met ge- duchte da-

Gy antwoordt met ge- duchte da- den Gy treedt voor ons int kryt Gy treedt voor ons int kryt voor

mf

den Gy treedt voor ons int kryt God van ons heil, Gy gaat te ra- de met
ons int kryt voor ons int kryt God van ons heil, Gy gaat te ra- de met

mf

Gy antwoordt met ge- duchte da- den Gy treedt voor

-2-

uw gerechtigheid God van ons heil gy gaat te rade met unge-rech-tig heid
 uw gerechtigheid gy gaat te rade met uw ge-rech-tig-heid
 cij antwoordt met gedachte da-den cij treedt voor ons int krijt
 ons int kryf gy gaat te rade met uw ge-rechtigheid met uw ge-rechtig-heid

- - - - -
 mf o cij ver-

mf o cij ver-trou-wen al- ter lan-den die ver-

trou-wen al- ter lan-den die vor ge-le-gen zijn. Gy

- - - - -
 mf o Gy ver-trou-wen

ge-le-gen zyn. Gy houdt het oor-deel in uw han-den, de

houdt het oor-deel in uw han-den de aard is

al- ler lan-den die ver ge-le-gen zyn Gy

aard' is uw do-3-mein Gy houdt het

Ian-den die verge-legen zijn, Gy houdt het oor-deel in uw

oor-deel in uw Phane den de aard' is uw do-

han-den de aard is uw do-mein, de aard is uw do-mein, uw do-mein.

mein, uw do-mein, de aard is uw do-mein, uw do-mein

Solo (alt-mezzo) sostenuto.

Gy plant de ber-gen vast in de aarde om gold met hel-den-moed.

Gy die de heiden-trots be-daarde stilt ook de water-vloed de

canon. *mf*

marcato

Dordrecht
maart 1989

