

CANTATE MIJN HERDER IS DE HERE GOD

OTTO DEDEN

Cantate

myn Herder is de Here God

voor koor, sopraan en alt solo  
Orgel en trompet

OTTO DEDEN

in opdracht van de Dordtse Cantory



CANTATE "MYN HERDER IS DE HERE GOD

OTTO DEDEN

Fl I  
Ob I  
Trb I  
Timp  
S  
A  
T  
B  
Fl II  
Vla  
Vcl  
Cb  
o.

mf  
I  
mf  
I

0 8 8 4  
16 16 8  
8 8 4



Otto Deden

7

fl.  
ob.  
Trb.  
Timp.  
S.A.  
T.  
B.  
vl.  
va.  
ve.  
eb.  
o.

*mf* Mijn Her- der is de He- re  
*mf* Mijn Her- der is de He- re



alt Solo  
Kijkt myn nat. te ziel. Hy doet myn voo- ten

(12)

Kl<sub>2</sub>  
Ob<sub>2</sub>

Soprano: *ad vl* in Hem is al myn lust. *tacet*  
Alto: *ad vl* God in Hem is mijn lust *p* *tacet* in groe- he  
Tenor: *ad vl* God in Hem is al myn lust *tacet*  
Basso: *p* *tacet*

+ Hr

(17)

Kl<sub>1</sub>  
Ob<sub>1</sub>

Soprano: *ad vl* Wei- den *tacet* aan wa- te- ren der  
Alto: *ad vl* Wei- den *tacet* aan wa- tren der  
Tenor: *mp* voert Hij my aan waat'ren, aan wa- te- ren der  
Basso: *p* *tacet* *basso*



22

1

fl<sub>1</sub>  
ob<sub>1</sub>  
tr<sub>1</sub> *espr.*  
alt solo  
S  
A  
T  
B  
O.

VI<sub>1</sub> tacet  
rust.  
rust.  
b. tacet

Alt

II *mf*

27

fl  
tr<sub>1</sub>  
alt solo  
O.

De Heer ver-



32

alt Solo

Kwikt myn mat. te ziel. Hy doet myn voeten

o.

37

alt Solo

gaan in't spoor van zyn ge-rech-tig-heid ter-

o.

42

alt Solo

wil - le van zyn naam.

o.

(2)

I mf

47

Trb

alt Solo

o.

I

mf

5



52

Fl<sup>1</sup><sub>2</sub>

Ob<sup>1</sup><sub>2</sub>

cresc.

Viol<sup>1</sup><sub>2</sub>

Timp

Soprano

Tenore

Basso

Viol<sup>1</sup><sub>2</sub>

Viol<sup>1</sup><sub>2</sub>

Viol<sup>1</sup><sub>2</sub>

Cl<sup>1</sup><sub>2</sub>

O.

6.



59

Fl<sub>1</sub>

Fl<sub>2</sub>

Tnb

Trmp

S  
A  
T  
B

He - re God, in Hem is al myn lust. in

He - re God, in Hem is al myn lust.

vl<sub>1</sub>

vl<sub>2</sub>

vle

clb

o.



Handwritten musical score for a symphony orchestra and vocal soloist. The score is written on ten staves. The instruments are: Flute 1 (Fl. 1), Flute 2 (Fl. 2), Trombone (Tbn.), Trumpet (Trump.), Soprano (Soprano), Alto (Alto), Bass (Bass), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vcl.), Cello (Cello), and Double Bass (Cb.).

The vocal line (Soprano) has the following lyrics:

groe he wei - den  
aan wa - te -  
aan waat - ren  
wert Hy my aan waatren, aan wa - te -

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* and *p*. A circled number "62" is written in the top left corner of the first staff.



67

Handwritten musical score for a symphony orchestra and vocal soloists. The score includes parts for Flute 1, Oboe, Trombone, Timpani, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, and Double Bass. The music is in 4/4 time and features a variety of notes, rests, and dynamic markings such as *p*, *espr.*, and *pp*. There are also performance instructions like *tutti* and *II*. The lyrics are written below the vocal staves.

Lyrics (Soprano):  
 ren der rust.  
 der rust.

Lyrics (Tenor):  
 ren der rust.

Lyrics (Bass):  
 ren der rust.

Lyrics (Double Bass):  
 ik wil in alle rust huis wo- nen mag Tot dat ik



73

I

79 3

ool basso

col vla

Ge- ha. de en goed- heid volgen mynynpauze le- veus-dag



(84) col vl 1, 2

S A *mf* ge- na- de en

T na- de en goed- heid volgen my mijn ganse le- vens dag myn gan-

B myn gan-se le- vens- dag myn gan- se levens- dag, myn

(89) ge- na- de en goed- heid

S A goed- heid volgen my mijn ganse le- vens dag, myn ganse le- vens

T se le- vens- dag, myn gan- se le- vens- dag tot dat

B gan- se le- vens- dag, myn gan- se le- vens-

(94) Trb

Trb. volgen mij mijn ganse le- vens dag mijn gan- se levens- dag

S A vens- dag, myn gan- se le- vens- dag. Tot dat ik

T ik eens in ste- ren huis wo- nen mag. Tot dat ik

B dag, myn gan- se le- vens- dag.



99

ob

Trb

S  
A  
T  
B

eens in ste- ren huis. tot  
eens in ste- ren huis, Tot dat ik eens in ste- ren  
eens in ste- ren huis Tot dat ik eens in ste- ren  
Tot dat ik eens in ste- ren

O.

105

ob

S  
A  
T  
B

dat ik wo- nen mag, voor eeu- wig Wonen, voor eeu- wig  
huis in ste- ren huis voor eeu- wig Wo-  
huis in ste- ren huis voor eeu- wig wo-  
Wo- -

O.



(111) wo- nen mag. (5)

S  
A - nen mag. Mij- n Het- der is de He- re God, in

T  
- nen mag. Mij- n Het- der is de He- re God, in

B  
nen mag.

O.  
Rall. + 2' f

(117)

Hr.  
ob.  
pob.

S  
A Hem is al myn lust.  
Hem is myn lust. In groe- he wei- den

T  
Hem is al myn lust. voert Hy my aan

B

O.

13



123

allargando

Fl I

Oboe I

Clarinet in Bb

Trumpet

Trombone

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

Vocal Soloist

aan wa- te- ren der rust

aan waat' ren der rust.

waat' ren aan wa- te- ren der rust.

rall.

6'



(127)

6

DEEL 2

geen orkest

133

Houd Gy myn handen bei - de met Kraecht om - vat

140

met Kraecht

met Kraecht

om - vat

met Kraecht

om -

Gy myn handen bei - de met Kraecht om - vat

Houd Gy myn handen

Houd Gy myn handen bei - de met Kraecht om -



145 - vat met kracht om- vat Geef my uw vast ge- lei- de op't

150 Smal-- le pad op't smal- le pad op't Smal- le

155 pad op't smal- le pad. al- leen kan ik niet ver- der

160 Geen en- kle tree, geen enkle tree, geen -



165 en- kle tree. Al- leen kan ik niet ver- der. Neem trouwe zie- le -  
 en- kle tree. Al- leen kan ik niet ver- der. neem trou- we  
 - kle tree, geen en- kle tree, geen en- kle tree. Neem  
 ver- der gem en- kle tree, geen en- kle tree

169 her- der, neem trouwe zie le- her- der mij ar- me mee, my  
 her- der, neem trouwe Her der my ar- me mee, my  
 trouwe Zie- le - her- der my ar- me mee, my  
 Neem trouwe Zie- le- her- der my ar- me mee my

174 (8)  
 ar- me mee, Neem trouwe Ziele her der my ar- me mee  
 ar- me mee, Neem trouwe Ziele. her- der my ar- me mee (orgel)

179 (9)



184

Sopraan solo

Op d'onge-wis-se ba- ren van d'o- ce- aan, in

190

Stormen en ge- va- ren, gryp Heer my aan! Gryp

195

Heer my aan! gryp Heer my aan! Ik

200

zie uw aan schyn blin- ken in dui- stre nacht in



205

dui - stre nacht op d'onge.wis.se ba - ren van d'o. ee -

210

aan. *mf* in stormen en ge - va - ren, grypteer my aan!

216

Ik zie Uw aan schyn blin - ken in dui - stre nacht, in dui - stre

222

nacht Be - hoed my dan voor zin - ken door U - we macht.



228

Soprano solo

poco ritardando

234 Koor (12) a tempo

Houd Gy myn handen bei de met kracht om- vat. Geef my uw vest ge-

Houd Gy myn handen bei- de met kracht om- vat. Geef my uw vest ge-

240

lei- de opt smal- le pad al- leen kan ik niet ver- der geen en- kle tree. Neem

lei- de opt smal- le pad al- leen kan ik niet ver- der geen en- kle tree. Neem



247 (13)

my ar- me mee  
 trouwe ziele- her- der my ar- me mee.  
 trouwe ziele her der my ar me mee.  
 my ar- me mee.

251



III

DEEL 3

Ricercare I

254 I (14)

Handwritten musical score for measures 254-257. The score is for five instruments: Flute 1 (Fl. 1), Oboe (ob.), Flute 2 (Fl. 2), Viola (vla.), and Clarinet (cl.). The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 7/8. The flute parts have a circled measure number (14) and a circled 'II' marking. The viola and clarinet parts have a circled 'f' marking. The oboe part has a circled 'II' marking. The score is written in a system with five staves.

842

258

Handwritten musical score for measures 258-261. The score is for five instruments: Flute 1 (Fl. 1), Oboe (ob.), Flute 2 (Fl. 2), Viola (vla.), and Clarinet (cl.). The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 7/8. The oboe part has the handwritten text "col fl 1 en 2". The viola part has a circled 'vla' marking. The clarinet part has a circled 'f' marking. The score is written in a system with five staves.



261.

Fl1  
ob  
Fl2  
vla  
vle  
cb

col fl en 2

263.

Fl1  
ob  
Fl2  
vla  
vle  
cb

col fl en 2

1 2



III

265 (15)

Fl<sup>1</sup><sub>2</sub>

Ob<sup>1</sup> ad fl. 2

Trb.

Trp<sup>1</sup> *hum*

S

A

1

B

Vl<sup>1</sup>

Vla

Vcl

cb

O.

Dankt, dankt nu al-len God met hart en monden han-den. Die

Dankt, dankt nu al-len God met hart en monden han- den. Die



268.

Fl<sub>1</sub>  
Fl<sub>2</sub>  
Ob.  
Trb.  
Timp  
Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass  
Vcl<sub>1</sub>  
Vcl<sub>2</sub>  
Vlc  
Cb  
B.

Gro te dingen doet in alle lan - den.  
 gro-te dingen doet in alle lan - den. Die ons van kindsbeen  
 gro te dingen doet in alle lan - den. Die ons van kindsbeen

3 - 4

II



211. (16)

(17)

Kl<sup>1</sup>

ob<sup>1</sup>

Tub

Timp   
tumm tumm

S  
A  
aan, ja vande moeder schoot zyn vaderlyke hand en trouwe liefde bood.

T  
aan, ja vande moeder schoot zyn vaderlyke hand en trouwe liefde bood

B

Soli S  
A   
espr.  
Lof  
Lof

vl<sup>1</sup>

vla

vcl

ob

o.   
II



275. Eer en Prys zij God die troont in licht daarbo- ven. Hem

Soli S  
A

Eer en Prys zij God die troont in licht daar bo- ven. Hem

280. (18) Va-der Zoon en Geest, moet heel de Schepping lo- ven.

Va-der, Zoon en Geest moet heel de Schepping lo- ven.

285. (19) Van Hem de e- ne Heer, gaf het ver- le- den blyk. Het he- den zingt zijn

van Hem de e- ne Heer, gaf het ver- le- den blyk. Het he- den zingt zijn



21. 16

17

### 20 Ricercare II a tempo

290.

H<sub>1</sub>  
H<sub>2</sub>  
A  
B  
Vl  
Vla  
Vcl  
Cb  
a.

*poco rall.*

*poco rall.*

*a tempo*

Soli S  
A

eer, de toe-komst is zyn ryk.  
eer, de toe-komst is zyn ryk.



295.

Handwritten musical score for measures 295-297. The score includes staves for Flute 1, Flute 2, Clarinet in Bb, Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello/Double Bass. The Flute parts are highly melodic with many slurs and ornaments. The Clarinet part is labeled "coll fl. en 2". The Viola and Cello/Double Bass parts have some notes circled in red.

298.

Handwritten musical score for measures 298-300. The score includes staves for Flute 1, Flute 2, Clarinet in Bb, Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello/Double Bass. The Flute parts continue with melodic lines. The Viola and Cello/Double Bass parts have notes circled in red.



301. *allarg.* *a tempo* (21)

Fl<sup>1</sup><sub>2</sub> *col fl 1, 2*

Fl<sup>2</sup><sub>1</sub>

Ob<sup>1</sup><sub>2</sub>

Trb

Trp

S  
A

T

B

Fl<sup>1</sup><sub>2</sub> *allarg.*

Fl<sup>2</sup><sub>1</sub>

Vcl

Cl.

u. *+ tr.* *f*

*Con Ped.*



305.

Handwritten musical score for orchestra and voices. The score is written on ten staves. The top two staves are for woodwinds: Flute 1 (Fl. I) and Oboe (ob.). The next three staves are for brass: Trumpet (Tub.), Trombone (Timp.), and Bass (B.). The next three staves are for strings: Violin I (vl. I), Violin II (vl. II), and Viola (vl.). The bottom two staves are for the Cello (cl.) and Double Bass (o.). The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "hart en mond en han-den. Die gro-te dingen doet, hier en in al-le". The score includes various musical notations such as clefs, time signatures (6/4, 4/4), notes, rests, and dynamic markings like "p" (piano) and "lunum". There are also some handwritten annotations: a circled "6" above the vocal staves, a circled "4" above the bass staff, and a circled "25" above the woodwind staves.



310. (22)

allarg. a tempo (21)

208

Fl<sub>2</sub>

Ob.

Kb.

Timp

Soprano

Tenor

Bass

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

Organ

landen. Die ons van kindsbeen aan, ja van de moeder-schoot, zyn

landen Die ons van kindsbeen aan, ja van de moeder-schoot, zyn

lan-den

-tr-2'

Handwritten notes and markings are present throughout the score, including dynamics like *p* and *pp*, and performance instructions like *allarg.* and *a tempo*.



315.

*poco rall.* 23 *a tempo*

*f*

SA ↓

col f 1, 2

*poco rall.* *a tempo*

1 2 ↑

1 2 ↑

S  
A  
T  
B

va-der-ly-ke hand en trou-we lief-de bood.

va-der-ly-ke hand en trou-we lief-de bood.

*a tempo*

*f*

1 2 ↑

vln  
vln  
vln  
cb

o.



319.

Fl. 1

Fl. 2 col fl 1, 2

Trb. *f*  
I + II

Trmp

S

A

T

B

vl. 1

vl. 2 *f*

vla *f*

vcl *f*

cb. *f*

o. + 2 + tr



322. *molto allarg.*

Fl<sup>1</sup>  
Fl<sup>2</sup>  
Tru  
Timp  
S  
A  
T  
B

*molto allarg.*

vl<sup>1</sup>  
vla  
vcl  
cb  
o.  
Ped.

*Rall.* *molto rall.*

1 2 3 4 1 2 3 4

ff

ff

- 35 -