

***PSALM* 98**

PSALM 98

Psalm 98

con organo ad libitum ♩ 60

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) in G major and 4/4 time. The lyrics are: "Zingt een nieuw lied voor God den He-re, want Hij bracht wonde-". The score is written on three staves, each with a treble clef. The first staff is for Soprano, the second for Alto, and the third for Tenor/Bass. The lyrics are written below the staves, with the first line of lyrics corresponding to the first staff, the second line to the second staff, and the third line to the third staff. The music is in G major, indicated by one sharp (F#) on the key signature. The time signature is 4/4. The tempo/mood is marked 'f' (forte). The score is handwritten in black ink on white paper.

Handwritten musical score for the hymn "Wij zien Hem heerlijk triomferen". The score is written on three staves, each with a 4/4 time signature. The first staff is for the Soprano (S) voice, the second for the Alto (A) voice, and the third for the Bass (B) voice. The lyrics are "ren tot Stand. Wij zien Hem heerlijk triomferen". The music is in G major and 4/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves start with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Allegretto".

Handwritten musical score for the hymn "Zingt voor den Heer, Hij". The score is written on three staves. The first staff is for the vocal melody, the second for the piano accompaniment, and the third for the bass line. The lyrics are "met op-ge-he-ven 4 rech-ter- hand, zingt voor den Heer, Hij". The time signature is 6/4, and the key signature is one sharp (F#).

Handwritten musical score for the first system, featuring three staves. The lyrics are in Dutch. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff has a bass clef. The third staff has a bass clef.

o-pen-baar- de be- vrijdend heil en bin- dend recht,

o-penbaar- de be- vrijdend heil en bin- dend recht,

poco rall. - -

Handwritten musical score for the second system, featuring three staves. The lyrics are in Dutch. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff has a bass clef. The third staff has a bass clef.

voor al- le volke- ren op aarde Hij doet zo- als Hy heeft ge-

voor al- le vol- ke- ren op aar- de Hij doet zo- als Hy heeft ge-

zo als Hy heeft gezegd

poco piu mosso

Handwritten musical score for the third system, featuring three staves. The lyrics are in Dutch. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff has a bass clef. The third staff has a bass clef.

zegt.

zegt.

Ja, Hij is ons ge- trouw ge- ble- ven Hy heeft -

Ja, Hij is ons getrouw ge- ble- ven Hy heeft in goeder tie ren heid in

Ja, Hij is ons getrouw ge-

Ja, Hij is ons getrouw ge- ble- ven Hy heeft in goeder-

in in goe- der- tie- ren- heid, in goe- der- tie ren- heid in goeder-

goeder- tie ren heid naar de be- so- te eens ge- ge- ven het huis van Isra- el be- vrucht van

ble- ven Hy heeft in goe- der- tieren heid Is- ra- el be-
 tie- ren- heid in goedertierenheid *mp* Is- ra- el,
 tie- reh- heid in goedertierenheid *mp* Is- ra- el, Is-
 Is- ra- el van Isra el be- vrijd, Is- ra el bevrijd
 vrijd, Isra el be- vrijd naar de be- lofte eens ge- ge- ven
 Is- rael be vrijd, naar de be- lofte eens ge- ge- --
 ra- el be- vrijd Hy heeft in goedertieren
 Is- ra- el be vrijd Hij heeft in goedertieren- heid het huis van Israel, bet
 Het huis van Isra- el be vrijd, ^{allargando} van Is- ra- el be- vrijd.
 ren Het huis van Isra el be- vrijd.
 heid het huis van Is ra el, van Isra- el be vrijd.
 huis van Isra el, van Is- ra el be- vrijd.

a tempo
mp Zijn volk is veilig in zijn han-
mp Zijn volk is veilig in zijn han- den. Hij heeft zijn heer- lyk- heid ont-

Zijn volk is veilig in zijn han- den in zijn handen,
 zijn volk is veilig in zijn han- den Hij heeft zijn heer-lijk-heid ont-
 den Hij heeft zijn heer-lijk-heid Hij heeft zijn heer-lijk-
 Vouwd Hij heeft zijn heerlijk-heid ontvouwd zijn heer-lijk-heid ont- vouwd zo
 in zijn han- den. Hij heeft zijn heer-lijk-heid ont-vouwd
 Vouwd. zo werd tot in de verste lan- den het
 heid ont-vouwd, zo werd tot in de verste lan- den het heil van onze
 werd tot in de ver- ste lan- den het heil. van
 zo werd tot in de verste lan- den het heil van God, het heil van
 heil van on- ze God aanschouwd het heil van God, het heil van God
 God aan- schouwd, het heil van onze God aan- schouwd, zo werd
 On- ze God aan schouwd, zo werd tot in de verste lan- den het
 God, *poco a poco crescendo* zo werd tot in de verste lan- den het heil van onze God aan-
 het heil van god aan- schouwd, zo werd het heil van
 tot in de verste lan- den het heil van on- ze God, het
 heil van on- ze God, van on- ze God, van on- ze God aan-

schouwd zo werd het heil, *poco rall.* zo werd het heil van God aan- schouwd. *dim--*
 On- ze God, het heil van *mf* God aan- schouwd.
 heil van God het heil van God, het heil van *mf* God aan- schouwd.
 Schouwd, het heil van Onze God aan schouwd, van God aan- schouwd.

tempo primo.
mf Laat al-le zee-ën al-le lan-den Hem prij-zen met een
mf Laat al-le zee-ën al-le lan-den Hem prij-zen met een

blij ge-luid. *mf* Ri-vie-ren klappen in de
 blij ge-luid. *f* Ri-vie-ren klap-pen in de

mp han-den, *mp* de bergen ju-be-len het uit.
 han-den, *f* de bergen ju-be-len het uit.

mp Hij komt, Hij komt de aar-de rich-ten, Hij
mp Hij komt, Hij komt de aar-de rich-ten, Hij

poco cresce --
 Komt, o vol-ken weest ver-blijd, Hij komt zijn
 Komt, o vol-ken weest ver-blijd, Hij komt zijn

allargando...
 Ko-nink-rijk hier stich-ten, zijn heil en zijn ge-rech-tig-heid.
 Ko-nink-rijk hier stich-ten, zijn Heil en zijn ge-rech-tig-heid

4¹⁵