

LUDOVICUSMIS

voor Louis en Dymph

LUDOVICUS MIS

voor koor en

gemeenschap

met orgel

Otto Deden

1983

G.

Heer ont ferm U, Heer ont ferm U, Heer ont ferm U.

orgel

mp

Koor

Chri - stus ont ferm U, Chris tus ont ferm U, Christus ont ferm U.

mf

G

Heer ont ferm U, Heer ont ferm U, Heer ont ferm U.

orgel.

f

Koor

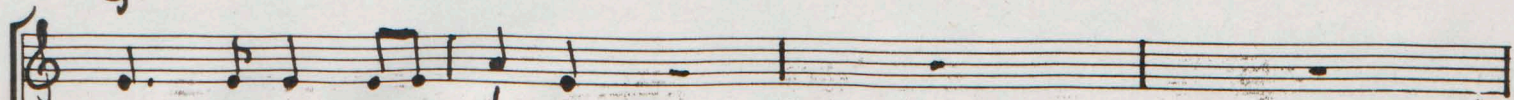
Heer ont - ferm U.

f

Heer ont - ferm U.

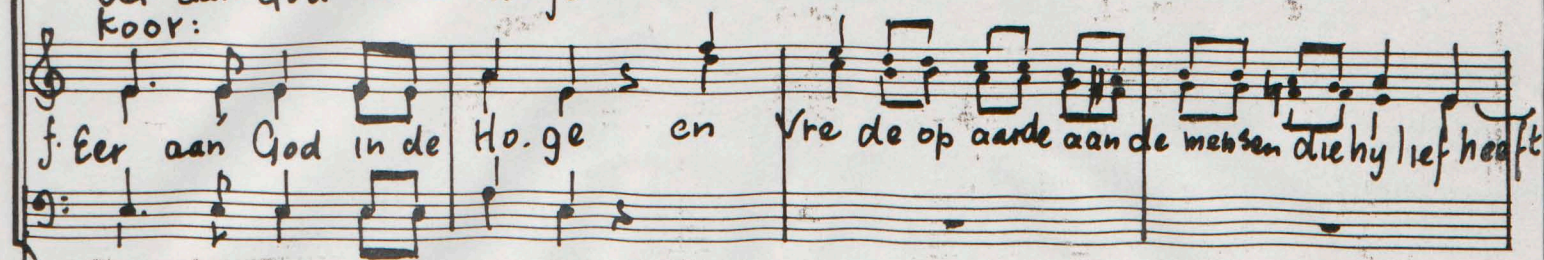
-1-

G.

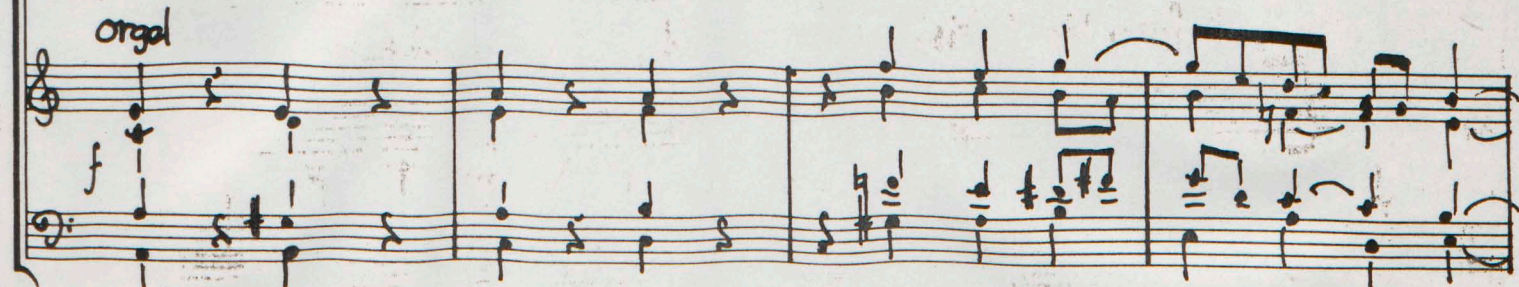


Eer aan God in de Ho-ge

Koor:



orgel



G.



Wy lo- ven U, Wy pryzen en aan bi d den U. ^{Wy verheerly ken} sta.

Koor



Wy lo- ven U

Wy verheerly ken

Wy pryzen en aan bi d den U

orgel:



u en zeg gen u dank voor uw grote heerlijkheid. Heer God he-malse

mp

Heer God he-malse

Koning God al-machtige vader - Heer eniggeboren Zoon Jezus christus.

T+B

Koning God al-machtige vader - Heer eniggeboren Zoon Jezus christus

Gij die weg neemt de zondender wereld formu over
 out-
 Heer God Lam Gods, Zoon v.d. Va der Gij die weg neemt de zondender wereld ont formu over.

Handwritten musical notation for a piano accompaniment, featuring chords and a bass line.

ons Gij die weg neemt de zondender wereld aan Vaart onsgebed.
 ons.
 Gij die weg neemt de zondender wereld aan - vaart onsgebed.

Handwritten musical notation for a piano accompaniment, featuring chords and a bass line.

Gy die zit aan de rechterhand des vaders, ontferm u o- ver ons, want Gy al-

want Gy al-

leen zyt de heilige, Gy alleen de Heer. Gy alleende Allerhoogste Jezus Christus

leen zyt de heilige, Gy alleen de Heer. Gy alleende Allerhoogste Jezus christus

f Met de hei-lige Geest in de heerlijkheid van God de Va der, A - men

Met de hei-lig-e Geest in de heerlijkheid van God de Va der, A - men

The musical score is handwritten on aged paper. The first system consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are written below the staves. The second system continues the piano accompaniment. The third and fourth systems are empty staves. The page is numbered -6- at the bottom.

Hei-lig, hei-lig, Hei-lig de Heer de God der He melse mach ten. Vol zijn

Hei-lig, hei-lig, Hei-lig de Heer de God der He melse mach-ten. Vol zijn

He-mel en aarde van Uw heer-lyk-heid. Ho san na, ho. Sanna, ho san na ho.

He-mel en aarde van Uw heer-lyk-heid. Ho san na, ho-San na, ho San na, ho-

San na in de ho-ge

mp ge-ze gend Hy die Komt in de naam des

San-na in de ho-ge

mp.

f Ho san na in de ho-ge

He ren-ge

f Ho san na in de ho-ge

orgel. Lam Gods dat wegneemt de zonden der wereld ont ferm u o - ver ons.

Koor: Lam Gods dat wegneemt de zonden der wereld ont ferm u o - ver ons.

Lam Gods dat wegneemt de zonden der wereld geef ons de vre - de!

geef ons de vre - de!

dim.

- g -