

Adventsgezangen

In opdracht van de Ned. St. Gregorius Ver.

I

Otto Deden

Violin I, Viola, Cello/Double Bass

Violin, Viola, Cello/Double Bass

Soprano, Alto, Tenor, Bass

He-melen dauwt uit de ho-ge laat stromen Uw gerechtig-
Heem'len dauwt uit de ho-ge laat stro-men Uw ge-rech-tig-
Heem'len dauwt uit de ho-ge laat stromen Uw ge-rech-tig-
Heem'len dauwt uit de ho-ge laat stromen Uw ge-rech-tig-

Handwritten musical score for three staves, likely for a choir or instrumental ensemble. The staves are labeled *Vc*, *Vk*, and *Vlc* (Violoncello). The time signature is 4/4. The music consists of several measures of notes and rests.

heid.

heid. O - pen o aard uw schoot om vrucht van ver los - sing te dra - gen.

heid o - pen o aard uw schoot om vrucht te dra - gen

heid. o - pen o aard uw schoot om vrucht te dra - gen.

Sopr. Solo

mf De

orgel

hemel ver kondigt de glorie van God en de ruim te het werk van zyn

mp

Solo

han den
orgel

He-melen dauwt uit de ho-ge laat stromen Uw ge-rechtig-

Heem'len dauwt uit de ho-ge laat stro-men uw ge rechtig-

Heem'len dauwt uit de ho-- ge laat stromen Uw ge-rechtig-

Heem 'len dauwt uit de ho-ge laat stromen uw ge rech tig

Vcl¹ *mf*

Vla *mf*

Vcl² *mf*

heid

heid. o-pen o aard uw schoot om vrucht van ver los-sing te dra-gen.

heid. o-pen o aard uw schoot om vrucht te dra-gen.

heid. o-pen o aard uw schoot om vrucht te dra-gen.

Solo

f Eer a an de vader de Zoon en de Geest van nu af tot in eeuwig - heid!

orgel

He-melen dauwt uit de ho-ge laat Stromen Uw gerechtig

Heem'len dauwt uit de ho-ge laat Stro- men Uw gerechtig

Heem'len dauwt uit de ho-ge laat Stromen Uw gerechtig

Heem- 'len dauwt uit de ho-ge laat stro men Uw gerechtig

heid. O- pen o aard uw schoot om vrucht van ver los-sing te

heid. O- pen o aard uw schoot om vrucht van ver los-sing te

heid. O- pen o aard uw schoot om vrucht te

heid. O- pen o aard Uw Schoot om vrucht te

poco rall.

Handwritten musical score for the first system, featuring three woodwinds (Vcl¹, Vcl², Vcl^{cb}) and three vocal parts (S, A, B). The woodwinds play a melodic line starting with a *mp* (mezzo-piano) dynamic. The vocal parts enter with the lyrics "dra-gen".

Vcl¹
Vcl²
Vcl^{cb}
S
A
B

dra-gen
dra-gen
dra-gen

II

Handwritten musical score for the second system, featuring three woodwinds (Vcl¹, Vcl², Vcl^{cb}). The woodwinds play a melodic line starting with a *p* (piano) dynamic. The system includes time signature changes from 6/8 to 3/4 and back to 6/8.

Vcl¹
Vcl²
Vcl^{cb}

Handwritten musical notation for three staves, labeled *ve1*, *vla*, and *vle cb*. The notation includes notes, rests, and accidentals, with a key signature of one flat and a time signature of 6/8.

zie de maagd zal zwanger worden een zoon het le- ven schen- ken zijn

zie de maagd zal- zwanger worden een zoon het le- ven schen- ken zijn

zie de maagd zal zwan-ger worden een zoon het le- ven schen- ken zijn

zie de maagd zal zwanger worden een zoon het le- ven schen- ken zijn

Handwritten musical notation for three staves, labeled *ve1*, *vla*, and *vle cb*. The notation includes notes, rests, and accidentals, with a key signature of one flat and a time signature of 6/8.

naam zal zijn, zijn naam zal zijn: God met ons, God met ons,

naam zal zijn, zijn naam zal zijn: God met ons, God met ons

naam zal zijn, zijn naam zal zijn: God met ons, God met ons

naam zal zijn, zijn naam zal zijn: God met ons, met ons

Solo

mf ik hoor het woord van de Heer — van

orgel:

S *A* *T* *B*

Zyn naam is God met ons!

Zyn naam is God met ons!

God met ons!

God met ons

Solo

God die spreekt van ure - de

orgel

S *A* *T* *B*

mp zie de Maagd zal zwanger worden een

mp zie de Maagd zal zwanger worden een

Handwritten musical score for three instruments: *Ve¹₂*, *Vla*, and *vc*. The notation includes rests and melodic lines with various note values and accidentals.

Handwritten musical score for four voices: *S*, *A*, *T*, and *B*. The lyrics are: "Zoon het le-ven schen-ken. Zyn naam zal zyn: God met ons, zyn Zoon het leven schen-ken zyn naam zal zyn: God met ons zyn". A *cresc.* marking is present above the Soprano part.

Handwritten musical score for *Solo* and *orgel*. The lyrics are: "Daar nadert het Heil voor al-len, voot". The organ part features chords and a *f* (forte) dynamic marking.

Handwritten musical score for three voices: *S*, *A*, and *B*. The lyrics are: "naam is God met ons!" and "naam is God met ons".

Solo

af-ten die wachten vol hoop.

Orgel

Zie de maagd zal zwanger worden een
 Zie de maagd zal zwanger worden een
 Zie de maagd zal zwanger worden een

ve¹/₂

vla

**vle
cb**

mf

zoon het le-ven schen-ken zijn naam zal zijn, zijn naam zal zijn:

zoon het le-ven schen-ken zijn naam zal zijn, zijn naam zal zijn:

zoon het le-ven schen-ken zijn naam zal zijn, zijn naam zal zijn:

Handwritten musical score for three staves. The top staff is marked "solo" and the middle staff is marked "orgel". The bottom staff has a handwritten "De" with a note. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time.

Handwritten musical score with lyrics on a piece of paper pasted over the staves. The lyrics are:

f God met ons, God met ons, Zyn naam is God met ons!
 God met ons, God met ons, Zyn naam is God met ons!
 God met ons, God met ons, God met ons!
 God met ons, met ons, God met ons

Handwritten musical score for three staves. The lyrics are:

Heer zal zyn goedheid to- nen. De aarde draagt rij-ke vrucht

Handwritten musical score for three staves, all of which are empty.

Handwritten musical score for three staves (Violin I, Violin II, and Viola/Celli). The staves are labeled *ve' 2*, *vla*, and *ve' cb*. The music is in treble clef for Violin I and Violin II, and bass clef for Viola/Celli. The key signature has one flat (B-flat). The tempo/mood is marked *mp* (mezzo-piano). The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests.

Handwritten musical score for four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The staves are labeled *S*, *A*, *T*, and *B*. The music is in treble clef for Soprano, Alto, and Tenor, and bass clef for Bass. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the staves:

Zie de Maagd zal Zwanger worden een Zoon het le van schen-ken. zijn

Zie de Maagd zal Zwanger worden een Zoon het le van schen-ken zijn

Handwritten musical score for three staves (Violin I, Violin II, and Viola/Celli). The staves are labeled *ve' 2*, *vla*, and *ve' cb*. The music is in treble clef for Violin I and Violin II, and bass clef for Viola/Celli. The key signature has one flat (B-flat). The tempo/mood is marked *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests.

Handwritten musical score for four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The staves are labeled *S*, *A*, *T*, and *B*. The music is in treble clef for Soprano, Alto, and Tenor, and bass clef for Bass. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the staves:

naam zal zijn: God met ons, zijn naam is God met ons!

naam zal zijn: God met ons, zijn naam is God met ons!

rallentando

Handwritten musical score for three staves. The first staff is labeled *vl¹₂* and the second *vla*. The third staff is labeled *vlc* and *cb*. The music is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet. The second staff contains a harmonic line with eighth and sixteenth notes. The third staff contains a bass line with eighth and sixteenth notes. The music concludes with a double bar line.

Handwritten musical score for three staves. The first staff is labeled *S* and *A*, the second *T*, and the third *B*. The staves are empty, indicating a rest for the vocal parts.

Handwritten musical score for three staves. The staves are empty, indicating a rest for the instrumental parts.

Handwritten musical score for three staves. The staves are empty, indicating a rest for the instrumental parts.