

De Lofzang van Simeon van Otto Deden voor koor, baritonsolo en orkest is geschreven in het voorjaar van 1987 op een tekst van Anthonis Beintema.

Het werk heeft een driedelige vorm (ABA) waarvan het eerste en laatste deel is ontleend aan de Canticum Simeonis: "Nunc dimitis servum tuum Domine" "Laat nu o Heer Uw dienaar in vrede gaan".

De twee Hobo's en Engelse hoorn openen de compositie met een canonische uitwerking van het thema, overgenomen door de bariton-solist en uitmondend in een vier-stemmig "in Pace" voor gemengd koor.

De Nederlandse tekst: "Pijnlijk nauwgezet..." wordt hierna vertolkt door het koor in tertsverwante vrij modulerende harmonieën.

Het fragment: "Nam ook hij Hem in zijn armen" vormt een apart hoogtepunt, zowel wat de inhoud van de tekst betreft als de muzikale uitwerking. Deze passage klinkt zeer verstild terwijl de Eng. hoorn het koor in een melodische lijnvolgt.

Hierna zingt de bariton: "Uw Zoon brengt ons ten val.." in samenspraak met de solo-hobo. Dit mondt uit in een fuga voor koor: "Toch komt Uw heil in zicht.." waarin de psalmodie van het beginthema herkenbaar is.

De bariton neemt het thema nu over: "Nu hebt Gij Heer Uw knecht..." en koor en bariton sluiten gesamenlijk af met het "Nunc dimitis" uit de eerste aanhef. Hieruit ontwikkelt zich weer het "in Pace" maar nu in een rijke zes-stemmigheid met milde dissonanten dat eindelijk tot stilstand komt in een langzaam wegebbend Es-groot accoord.

De lofzang van Simeon

(naar Lucas 2 : 22 - 35)

Pijnlijk nauwgezet,
naar de letter van de Wet,
in vertrouwen op herstel
van 't geschonden Israël,
leefde d'oude Simeon,
aan wie de Heer Zijn werk begon.

hane diivits

Toen uit Davids nageslacht
in de tempel werd gebracht
een eerstgeboren zoon
om zonder uiterlijk vertoon
voor tijd en eeuwigheid
aan de Heer te zijn gewijd,

nam ook hij hem in zijn armen
en prees God voor Zijn erbarmen:

Uw Zoon brengt ons ten val.
Hij stoot ook mij in 't dat
van duist're twijfel, vrees
voor wat ik nu weer lees
in 't wreed, weerspanning hart
Van onverwerkte smart,
Van boosheid, eigenwaan
^{en}
~~aan~~ onvolgroeid bestaan.

Toch komt Uw heil in 't zicht
van iedereen, een licht,
dat alles ons verklaart,
hebt Gij geopenbaard.

Nu hebt Gij, Heer, Uw knecht,
zoals was toegezegd,
met Uw aanwezigheid
uit slavernij bevrijd.

Anthonis Beintema nov./dec. 1985

geschreven voor Schola Cantorum
eerste deel (t/m .. prees God ...) voor voltallig koor
twee^{de} gedeelte (de eigenlijke lofzang) voor vierstemmig
mannekoor.