

OTTO DEDEN

MISSA  
**P**UER  
NATUS  
EST

VOOR CTB EN ORGEL

UITGAVE ANNIE BANK-AMSTERDAM  
DED. 61

# missa

## PUER NATUS EST

OTTO DEDEN

mm  $\text{♩} = 56-60$

S

T

B

orgel

4/4 p

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-



son, e-lei - son,  
lei - son,  
lei - son,

mp

10

This musical score is for the Kyrie eleison section. It features four staves. The first two staves are vocal parts, both starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. They sing "Ky - ri - e e - lei - son,". The third staff is a piano accompaniment part, also starting with *mp*, playing a rhythmic pattern of eighth notes. The fourth staff shows the continuation of the piano accompaniment, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking appearing in the final measure.

*mp*

Ky - ri - e e - lei - son,

*mp*

Ky - ri - e e - lei - son,

*mp*

Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son,

*mf*

[illegible]



16

*p poco rall.*

son, e - lei - son,  
 lei - son,  
 lei - son,  
 e - lei -

19

*mp*

son.  
 Chri - ste e - lei - son,  
 Chri - ste elei -

22

*mp*

Chri - ste e - lei - son,  
 son,  
 son,

*mf*



25

Chri - ste e-lei - son, e - lei -

Chri - ste e-lei - son, e - lei -

Chri - ste e - lei -

28

son. Ky - ri - e e - lei -

son. Ky - ri - e e -

son. Ky - ri - e e -

dim. e poco rall.

31

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

lei - son, e - lei - son, e - lei -

lei - son, e - lei - son, e - lei -



34

mp

son, Ky - ri - e e - lei -

mp

son, Ky - ri - e e - lei -

mp

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

mp

37

son, Ky - ri - e e - lei -

son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e -

poco rall.

mf

40

dim. - - - mp

son, e - lei - son, e - lei - son, e -

mp

lei - son, e - lei - son, e -

mp

lei - son, e - lei - son, e -

mf



43

lei - son, e - lei - son,

lei - son,

lei - son,

p

46 pp

e - lei - son.

e - lei - son.

e - lei - son.

ppl

# GLORIA

mm  $\text{♩} = 72-80$

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

f



4

bus bo-nae vo-lun-ta - - tis.

bus bonae vo-lun-ta - - tis.

bus bo - nae vo - lun - ta - - tis.

7

Lau-damuste. Glo - ri - fi - ca - - mus *diminuendo*

Be-nedicimus te. Glo - ri - fi - ca - - mus

Ado-ramuste. Glo - ri - fi - ca - mus

10

te. Gra - ti - as a - gimus ti - - bi propter

te.

te.



13

magnam glo-ri - am tu - am.

Do - mi-ne De- us Rex caele - stis

16

De - us Pa - ter o-mni - pot - ens.

Do - mi-ne Fi - li

poco cresc.

19

Je - su Chri -

u - ni - ge-ni-te Je - su Chri -

mp



22

- ste Do - mi-ne De - us Agnus De - i

- ste. f Do - mi-ne De - us Agnus De - i

- - ste. f Do - mi-ne De - us Agnus De - i

25

Fi - li-us Pa - tris. Qui

Fi - li-us Pa - tris. Qui

Fi - li-us Pa - tris. diminuendo

28

tol - lis pecca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis. Qui

Qui tol - lis pecca - ta

Qui



31 *mf*

Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, su -

mun - di pec-ca - ta mun - di,

tol-lis pec-ca - ta mun - di,

34

- sci-pe de-pre - ca-ti - o-nem no - stram. Qui

su - scipe de-pre - ca-ti-onem no - stram. Qui

su - scipe de-pre - ca-ti-onem no - stram. Qui

37

se - des ad dex - teram Pa - tris, mi-se

se - des ad dex-te-ram Pa - tris

sedes ad dex-teram Pa - tris mi - se -



40

diminuendo

pp

re - re no - bis. - tris mi-se-re-re no - bis. re - re no - bis.

43

Quo-ni-am tu so-lus San-ctus. Tu Quo-ni-am tu so-lus San-ctus. Tu solus Do- Quoni-am tu so-lus San-ctus. Tu solus Do-

46

so-lus Do-mi-nus. Tu solus Al-tis-si-mus - mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus - mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus Je-







5

- ctus, San - ctus, San - ctus,

- ctus, San - ctus, San - ctus,

ctus, San - ctus, San - ctus,

8

San-ctus Do-minus De - us Sa - ba - oth.

San-ctus Do-minus De - us Sa - ba - oth.

San-ctus Do-minus De - us Sa - ba - oth.

11

ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo -

ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo -

ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo -



14

ri-a tu - - a. Ho-san - -  
 ri-a tu - - a. Ho-san-na  
 ri-a tu - - a. Ho-san-na

17 *poco dim.*

na in excel - sis.  
 in excel - sis.  
 in excel - sis.

*mp*

# BENEDICTUS

*mm* ♩ =  $\pm 50$

Be-nedi -



4

ctus qui ve - nit in

7

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

10

Do - mi - ni



13

*ff* Ho - san - na, ho - san - na in ex -

*ff* Ho - san - na, ho - san - na in ex -

*ff* Ho - san - na, ho - san - na in ex -

16 *poco dim.*

cel - sis.

cel - sis.

cel - sis.

*mp*

# agnus dei

mm ♩ = 56 - 60

*p*



4 *p* A - gnus De - i, Agnus De - - i  
*p* A - gnus De - i qui tol - - lis  
*p* A - gnus De - - i qui tol - - lis

7 qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di  
 pec - ca - ta mun - - di  
 pec - ca - ta mun - - di

10 *f* mi-se-re - re no - bis.  
*f* mi-se-re - re no - bis.  
*f* mi-se-re - re no - bis.



13

*p* A - gnus De - i qui

*p* A - gnus De - i qui

*p* A - gnus De - i qui tol -

16

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

lis pec - ca - ta mun - di,

19

*f* mi - se - re - re no - bis.

*f* mi - se - re - re no - bis.

*f* mi - se - re - re no - bis.

*ff* marcato



*ff*

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca -

*ff*

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca -

*ff*

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca -

25 *dim.* *pp*

ta mun - - di, do - na no - bis pa - cem, *pp* pa -

ta mun - - di, do na no bis pa - cem, *pp* pa -

ta mun - di, do na no - bis pa - cem, *pp* pa -

29

cem, pa - cem.

cem, pa - cem.

cem, pa - cem.

*allarg.*