

Missa Rorate Caeli. *Duplicaat* 230

Origineel ♪

Cum thematibus de canticis "Rorate Caeli"
ad tres voces inaequales

Osso Oeden
Jan. 1950

Rora te caeli de super

Kyrie

mp *mp* *mp*

S Ky ri - e e lei - son

T Ky ri - e e lei - son e - lei - son e lei -

B Ky ri - e, e lei - son e - lei - son Ky - ri - e e lei - son e -

f

mf

diminuendo

p *et nubes plu ant in stum.*

p *3*

S Son e - lei - son chri - ste e - lei - son e - lei - son chri -

T e - lei - son chri - ste e lei -

B lei - son - chri - ste e - lei - son, e - lei -

Ste e-lei Son, chri ste e-lei son. chri ste e-lei.

Son chri Ste e lei Son e lei Son e lei Son e lei

Son chri Ste e lei Son, chri Ste e lei Son

Son, e lei Son chri Ste e lei Son, e lei Son

rall e dim

Ryrie da capo

Adagio *Sanctus*

mm. $\text{♩} = 40$ consolamini Popule meus.

mp San-ctus, San-ctus, Sanctus Do-mi-nus Deus Sa-ba-oth Pleni sunt
mp San-ctus, San-ctus, San-ctus Do-mi-nus Deus Sa-ba-oth Pleni sunt
mp San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-

rall e dim Cae-li et ter-ra Glo-ri-a tu-a
con moto Cae-li, Cae-li et ter-ra Glo-ri-a tu-a
mf ni sunt cae-li et ter-ra Glo-ri-a tu-a Ho-san-

mf Ho-san-na in-ex-cel-sis
mf Ho-san-na in-ex-cel-sis, Ho-san-na in-ex-cel-sis
mf ha in-ex-cel-sis, Ho-san-na in-ex-cel-sis

Benedictus

Adagio

mm ♩ = 42 Rota te

quale mōre conueneris mp

Bene-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni Be-ne-

Be-ne-di-c-tus, Be-ne-di-

Be-ne-di-c-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-

f

di-c-tus, Be-ne-di-c-tus, Be-ne-di-c-tus qui ve-nit in-

ctus Be-ne-di-c-tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. in

hi in no-mi-ne Do-mi-ni qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-

rallentando

Con moto

ho-mi-ne Do-mi-ni.

no-mi-ne, Do-mi-ni

hi in ho-mi-ne Do-mi-ni

mf

Ho san

Ho san na in ex cel sis Ho

mf

allarg edim

Ho san na in ex cel sis

na in ex cel sis Ho san na in ex cel sis

San na in ex cel sis

Agnus Dei.

mm p = 48

E go enim, Sum Dominus Deus tu - us, Sanctus Is ra el.

I *mp* Ag nus De - i. qui tol - lis pec ca ta mun di - mi se - te - re no - bis mi - se - te re no -

Ag - nus De - i qui tol - lis pec ca ta mun di mi - se te re

Sal va bo - te, no li ti me re

bis II *mf*

no - bis Ag nus De - i qui tol - lis pec ca ta mun di mi se re re no bis mi se -

Ag - nus De - i qui tol - lis pec ca ta mun di mi - se - re - te, mi - se - re - te no -

III *mf* *f*

Ag - nus De - i qui tol - lis pec ca ta mun di. Do -

re re no - bis Ag nus De i Do na No - bis

bis Ag - nus De - i Ag - nus Dei i, Do na No - bis Pa - cem,

diminuendo e rall.

ha, no bis Pa cem

Pa cem, do - na No - bis Pa cem

Do - na no - bis Pa cem

U. Voncken a.l.d.

Nihil Obstat

Utrecht 24/6 1910

