

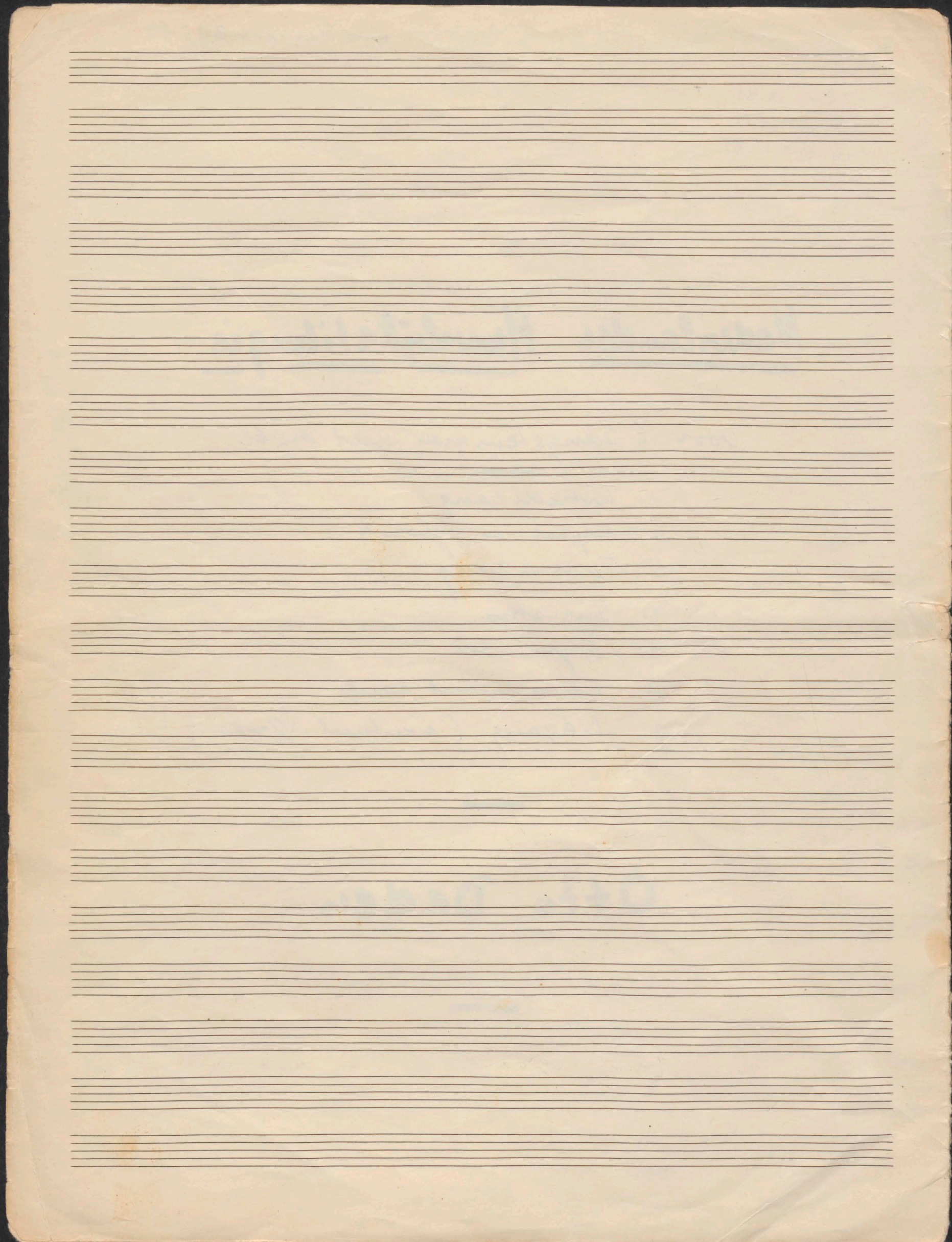
26 no 14.45
9 die 12.45
14 die 15.45

Nederlandse kerklijks liturgie

Voor 2 zangstemmen met orgel

1. Inleid. zang.
2. Kyrie en gloria
3. Tussen zang.
4. Sanctus.
5. Agnus dei
6. Communie zang.
7. Nazang (eventueel offer zang)

Otto Deden



Huwelijks liturgie voor 2 stemmen met orgel.

Officiedur.

intrede lied.

Dit is de dag die de Heer heeft ge-

maakt en ge-ge- ven. Laat ons hem lo-ven en dan-ken ver-hengd dat wij

le- ven. Diep in de nacht heeft hij ver-los-sing ge-bracht

heeft hij ons licht aan ge-he-ven.

Keyne en gloria uit Missa Removata

Tussen 2 aug: God die in het begin

God die in het be- gin uit

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note 'G', a quarter note 'o', a quarter note 'd', a quarter note 'i', a quarter note 'e', a quarter note 'n', a quarter note 'h', a quarter note 'e', a quarter note 't', a quarter note 'b', a quarter note 'e', a quarter note 'g', and a quarter note 'i'. The piano accompaniment consists of chords in the left hand and single notes in the right hand. There are some corrections and markings, including a '3' over a triplet of notes and a '2' over a pair of notes.

aar de naar zijn beeld ?? de men sen voor el- kaars ge- luk ge scha- pen

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics 'aar de naar zijn beeld ?? de men sen voor el- kaars ge- luk ge scha- pen'. The piano accompaniment continues with chords and single notes. There are some corrections and markings, including a '2' over a pair of notes and a '3' over a triplet of notes.

heeft II Hij doet U sa- men- zyn, Hy maakt U man en vrouw I el-

Handwritten musical score for the third system. The vocal line continues with the lyrics 'heeft II Hij doet U sa- men- zyn, Hy maakt U man en vrouw I el-'. The piano accompaniment continues with chords and single notes. There are some corrections and markings, including a '2' over a pair of notes and a '3' over a triplet of notes.

kan ders brood en wijn, el kan ders woord van trouw.

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line continues with the lyrics 'kan ders brood en wijn, el kan ders woord van trouw.'. The piano accompaniment continues with chords and single notes. There are some corrections and markings, including a '2' over a pair of notes and a '3' over a triplet of notes.

zo als ten eij de toe de men sen twee aan twee hun

Handwritten musical score for the fifth system. The vocal line continues with the lyrics 'zo als ten eij de toe de men sen twee aan twee hun'. The piano accompaniment continues with chords and single notes. There are some corrections and markings, including a '2' over a pair of notes and a '3' over a triplet of notes.

lan-ge we gen gaan en God gaat met hen mee, zo zal Hy. met u

zijn I in le-ven en in dood, Hy wordt kw braad en wyn en dit ge-

heim is groot, dit ge-heim is groot.
en dit ge-heim is groot

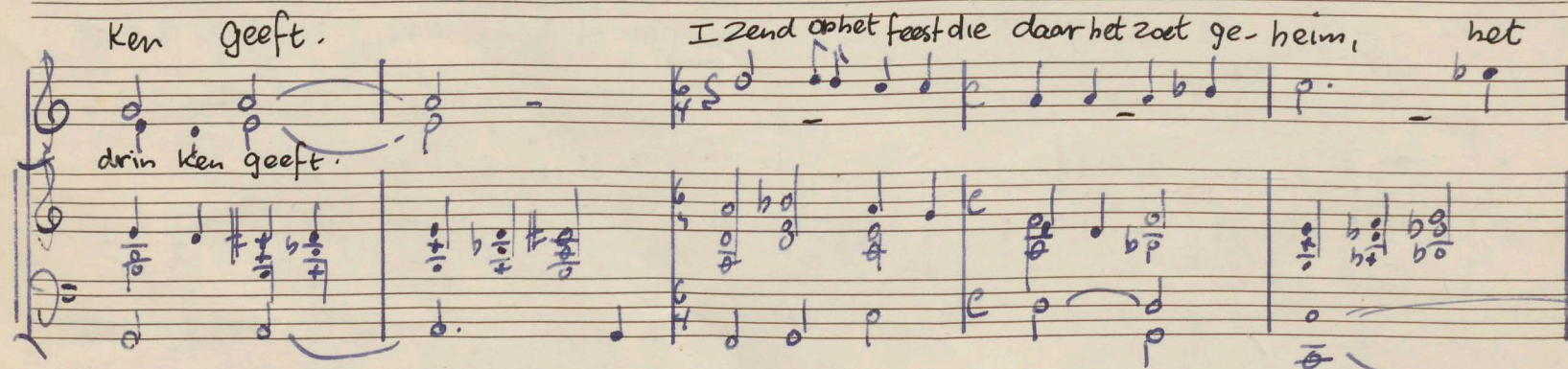
Sanctus + Agnus Dei uit Massa Renovata

Communielied: God die ons elkaar als wijn
te drinken geeft

God, die ons aan el kaar als wijn te drin
God die ons aan el kaar te



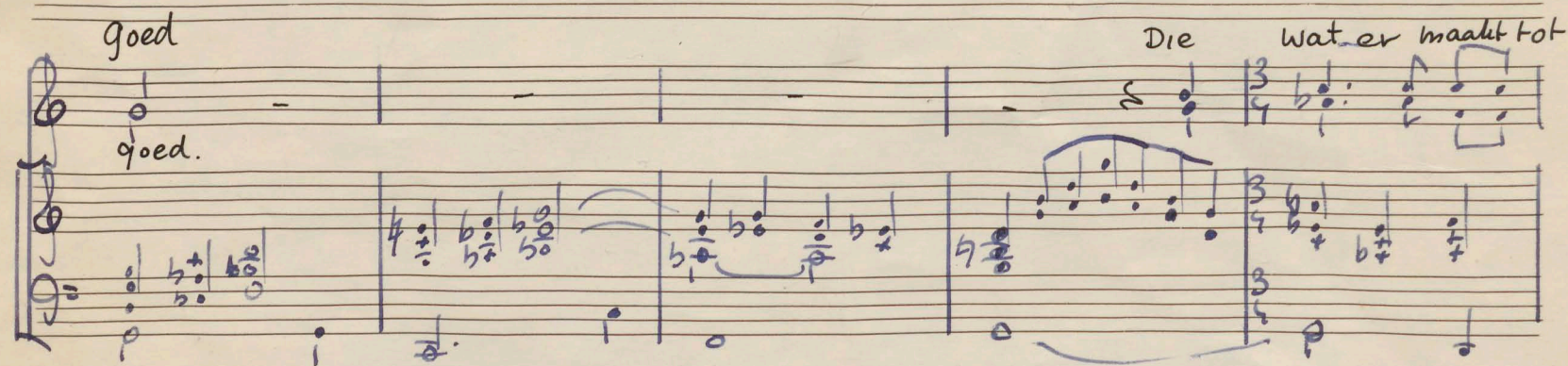
Ken geeft.
drin ken geeft.
I zend op het feest die daar het zoet ge-heim, het



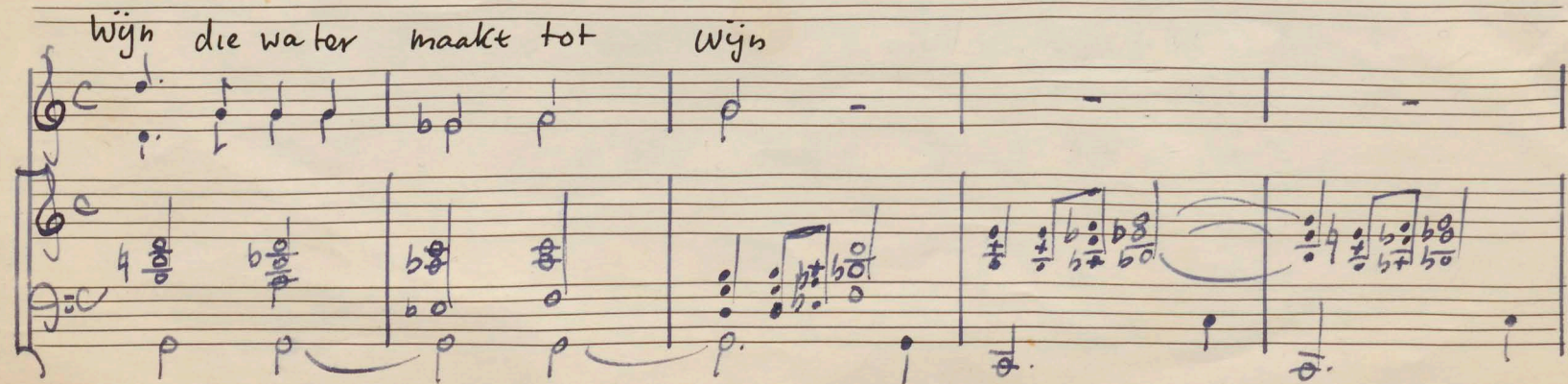
Zoet ge heim van heeft Hem die geheel ons zijn herschept en zie 'tis 'tis
die 'tis



goed
goed.
Die water maakt tot



Wijn die water maakt tot Wijn



Vreug - de in o - ver - vloed in o - ver vloed in o - ver - vloed, Al -

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains a melody with notes and rests, corresponding to the lyrics. The piano accompaniment (bass clef) features chords and single notes. The system concludes with a double bar line.

le - lu ia, Al - le - lu ia

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment includes chords and a long horizontal line with a brace underneath, spanning across the system. The system ends with a double bar line.

Nazang: "Wees gegroet Maria"

(Ook te gebruiken
als offertang)

2 Wees ge groet Ma - ri - a , Vol van ge na -

de De Heer is met U, de Heer, de Heer is met U de Heer is met U.

de Heer is met U, de Heer is met U

Gij zijt de ge zegende on derde vrou - wen en ge - ze - gend is

Je - zus de vrucht van uw Schoot, de vrucht van uw Schoot.

Hei lige Ma - ri - a Moe der van God

bid voor ons zon- daars bid voor ons zon- daars Nu en in't

uur van on ze dood A — —

men A — — men.

GEREGISTREERD OP 18 Juli 1973
 onder No. 12968
 BUMA / STEMRA

